

ȘCOALA ALTFEL ON-LINE 4-8 mai 2020

Revista nr.10



ȘCOALA DINTRE CASTANI



ȘCOALA
GIMNAZIALĂ
NR.103

REVISTA NR .10

ECHIPA DE REDACTIE:

au participat la realizarea revistei:

elevi:

de la clasa aV-a A și aV-a B

de la clasa aVI-a A și aVI-a B

de la clasa aVII-a A și aVII-a B

de la clasa aVIII-a A, aVIII-a B, aVIII-a C

profesori:

prof. consilier Camelia Ion

prof.învățăământ primar Raluca Stanciucu cls.0-A

prof.învățăământ primar Cristina Manole cls.I-A

prof. diriginte Veronica Niță cls.VI-A

prof. diriginte Nica-Angel Vasile cls.VI-B

prof. diriginte Doina Giorgescu cls.VII-A

prof. diriginte Mioara Bârsan cls.VII-B

prof.diriginte Matei Elena cls.VIII-A

prof. diriginte Liliana Stoian cls.VIII-B

prof.Ramona Enescu-limba engleză

prof.Magdalena Spatarelu ed.plastică

prof. Mihaela Vătămanelu-limba română

Director: prof.Ramona Enescu

**Coordonator,grafică și tehnoredactare:
prof.Ana-Maria Gagniuc-ed.socială**



Din CUPRINS

teme abordate



Școala Altfel
în lumea digitală!"

Clasa a VI-a A

prof. Veronica Niță

Esența naturii-arta fotografică

Giulia Sandulescu-elevă

clasa a VIII-a C



PREZENTARE ELEVI
COLABORATORI

elevi de la clasele V-VIII
implicati in realizarea
revistei



MANAGEMENTUL
STRESULUI SI TEHNICI
DE RELAXARE

profesor consilier: Camelia Ion

**5 căi pentru a face
față emoțiilor**

INTELIGENȚA
EMOTIONALĂ SI
LEADERSHIP- UL

Săptămâna
Europeană a
Educației
Democratice



LIMBA ENGLEZA

Ten reasons why I love English

*Romanian famous people and
their famous houses*

prof. Ramona Enescu



EXPOZITIE ONLINE

postere si cele mai frumoase teme realizate
de elevi la portofoliu de ed. sociala

Proiect ZONĂ LIBERĂ DE
INDIFERENȚĂ-Protecția mediului
sceneta

prof. Ana-Maria Gagniuc



Limba română
ALTFEL : Activitate
distractivă

cu clasa a V-a A și a VI-a B

prof. Mihaela Vătămanelu



Claudia Farcaș



***Ștefania
Corduneanu***



Maria Leonată



Beatrice Ioniță



Denisa Ioniță



Brianna Enache



Raluca Turoi



Ingrid Tiță



Alexandru Nicolau



**VEDETELE NOASTRE
ELEVI COLABORATORI
LA REVISTA SCOLII**

Managementul stresului și tehnici de relaxare sau cum să facem față situației actuale

Ce este stresul și cum se manifestă el în corpul nostru?

Stresul este ceea ce simte o persoană, atunci când nu poate face față unei situații, când nu poate găsi soluții sau alternative pentru rezolvarea problemelor/situațiilor de viață. Stresul este în esență răspunsul corpului nostru la orice formă de posibilă amenințare.

În 1937, biochimistul Hans Selye a introdus în știință noțiunea de stres și l-a definit ca fiind un sindrom general de adaptare a individului la agresiunile mediului.

Situația actuală în care ne aflăm cu toții, poate fi un exemplu de situație stresantă, care ne poate produce emoții precum anxietate, incertitudine, încordare, tensiune, într-un cuvânt: stres.

Atunci când suntem stresați, corpul oferă anumite răspunsuri ca și când s-ar afla în pericol. În acel moment, sistemul nervos eliberează anumiți hormoni care accelerează bătăile inimii, mușchii se încordează, nivelul de energie crește, iar respirația devine mult mai rapidă. Acești hormoni de stres sunt: adrenalina, norepinefrina, cortizolul.

Hormonii de stres eliberați de creier au un rol esențial în procesul de adaptare. Adrenalina este secretată de glandele suprarenale și este răspunzătoare de reacțiile noastre imediate în situații de stres puternic. Ea mărește ritmul cardiac, crește tensiunea arterială și nivelul de energie. Norepinefrina are rolul de a ne face mai conștienți, mai concentrați la ceea ce ne înconjoară. Cortizolul nu este eliberat imediat de către glande, ci la un interval de câteva minute. El are rolul de a menține echilibrul proceselor corpului în situațiile dificile, slăbește sistemul imunitar și astfel devenim mai sensibili, iar abilitatea de a lupta împotriva infecțiilor, virușilor, este redusă.

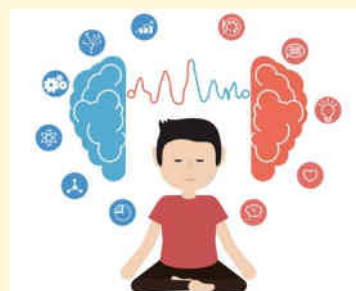


Care sunt cauzele stresului ?

Așa cum știm deja, stresul este o formă naturală de răspuns al creierului la amenințările din jur și reprezintă un mod prin care corpul se protejează de pericolele din mediul înconjurător.

Factorii cauzatori de stres pot proveni atât din exterior (școala, loc de muncă, familie, prieteni, mediu) cât și din interior (temperament, modul de percepere a lumii exterioare, atitudini față de viață).

Multe lucruri pot provoca stresul: un test, un examen, anumite condiții de viață, situația socială, familială, de viață în general, probleme personale, financiare, emotionale, situațiile de mediu, poluarea, supraaglomerarea, pandemii, dezastre naturale, experiențe traumatizante, conflicte interioare (nivelul de autocontrol, de autocunoaștere), exterioare, gânduri pe care le avem despre noi și lume și modul în care percepem lumea din jurul nostru, modul în care ne raportăm la realitate.



Profesor consilier: Camelia Ion

Cum putem gestiona stresul și ce tehnici și mecanisme sunt folositoare pentru combaterea acestuia?

Stilul de viață pe care îl adoptăm joacă un rol important în combaterea stresului. De exemplu, dacă o persoană se odihnește suficient, nivelul de stres poate fi diminuat, pentru că în timpul somnului se reface întreg organismul.

Pentru a ține stresul sub control, putem învăța și aplica câteva tehnici foarte ușoare de gestionare a acestuia. Este necesar să aflăm ce anume provoacă apariția stresului, ca mai apoi să găsim soluții eficiente de diminuare a nivelului de stres. Pe scurt, identificarea factorilor de stres, alegerea modalității de înlăturare și aplicarea tehnicilor eficiente. Și pentru că oamenii sunt diferiți, și modalitățile de abordare sunt diferite. Iată câteva variante utile: exerciții fizice - stimulează starea de bine a psihicului, în timpul activității sportive creierul secretând "hormonii fericirii" (serotonina, endorfine, dopamina) iar creierul se oxigenează mult mai bine; cititul, scrisul, muzica, vizionarea de filme și alte activități ce provoacă râsul și starea de fericire; activități de voluntariat - atunci când îi ajutăm pe alții ne oferă satisfacție și automat starea de bine crește, îngrijirea animalelor de companie; tehnici și exerciții de relaxare - exerciții de respirație, de relaxare a minții, de relaxare musculară, masaj, yoga, etc; timp petrecut în natură și socializare, diverse activități practice - gătit, bricolaj, pictat, desenat, colorat etc.

Cea mai eficientă tehnică de eliberare a stresului, este respirația. Un exercitiu simplu de respirație este următorul: inspirăm pe nas timp de 4 secunde, apoi ținem respirația (aerul în plămâni) timp de 7 secunde, după care expirăm pe gură timp de 8 secunde, până când dăm afară tot aerul din plămâni. Repetăm de cel puțin 4 ori.

Profesor consilier: Camelia Ion



Câteva tehnici utile de gestionare a stresului

Cele mai eficiente tehnici de gestionare și combatere a stresului, sunt cele de relaxare și respirație. Există 3 tehnici simple și ușor de aplicat, care au efecte imediate. Prima tehnică este cea de relaxare prin intermediul respirației, care decurge astfel: te concentrezi exclusiv pe respirație, inspiri adânc timp de 3 secunde, apoi ții aerul în plămâni timp de 5 secunde, și eliberează-l treptat; expiră timp de 3 secunde sau mai mult până scoți tot aerul din piept. Repetă această acțiune de 3-4 ori, până când vei simți că te-ai linistit.



5 căi pentru a face față emoțiilor



1. Respir adânc
de 3 ori și
număr până
la 10.



3. Cer ajutor
pentru a
rezolva
situația.

2. Folosesc
cuvinte pentru a
spune ce anume
mă
nemulțumește și
ce mi-aș dori să
se întâmple.



4. Este ok să mă
simt așa. Felul
în care aleg să
acționez/
reacționez face
diferența!



5. Încerc să mă
calmez și îmi
amintesc că nu
este corect să
lovesc sau să
jignesc.

Profesor consilier: **Camelia Ion**

Săptămâna Europeană a Educației Democratice

propunere de activitate pentru Săptămâna Altfel Institutul intercultural Timișoara

SEED, online - See me, hear me, feel me

Ne conectăm cu ajutorul platformelor de comunicare online, pentru a fi împreună în această perioadă dificilă, împreună ne susținem reciproc, ne inspirăm și ne dăm putere pentru a sădi semințe noi care să dea roade în viitor, în educație și în societate.

Anul acesta tema centrală este: See me, hear me, feel me! How we look at, connect with and support children in Experiential Education.

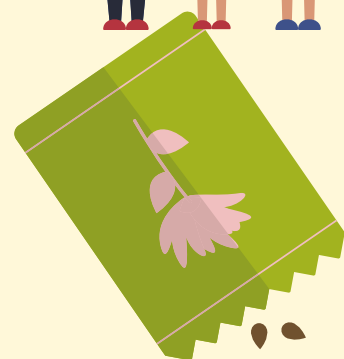
Let's SEED!



Implicarea apare atunci când copiii sunt preocupați cu teme, subiecte, activități care vin în întâmpinarea nevoilor lor. Acest lucru înseamnă că învățătorii și profesorii ar trebui să încerce să cunoască, cu exactitate, pentru fiecare copil care sunt nevoile de dezvoltare care necesită să fie adresate. Educația a încercat deseori să obțină această legătură printr-o analiză completă, în special a ceea ce copilul nu poate încă să facă. Totuși, această abordare a educației, de cele mai multe ori, nu aduce rezultatele așteptate. Pentru a face o analiză corectă, contribuția și părerea copiilor sunt indispensabile. Este despre procesul lor de învățare, motivația lor, ceea ce îi preocupă. Și pentru asta este necesar să vedem, să simțim și să auzim.

Prof. Ana-Maria Gagniuc

<https://www.scoalababel.ro/comunitate/proiecte/saptamana-europeana-a-educatiei-democratice-editia-a-iii-a-2020>



SEED, online
1-8 mai 2020
ediția a III-a
Școala Babel
din Timișoara și
organizații
partenere



INTELIGENȚA EMOȚIONALĂ ȘI LEADERSHIP-UL



Cele cinci componente ale inteligenței emoționale:

- *auto-motivarea,*
- *empatia,*
- *deprinderile sociale,*
- *conștiința de sine și*
- *auto-controlul*

Domeniile de bază ale inteligenței emoționale

Autocunoașterea-adesea neglijată în mediile de afaceri, constituie fundamentul depistării și înțelegerii emoțiilor celorlalți.

Stăpânirea de sine- doar printr-o bună cunoaștere a propriei persoane, a propriilor sentimente, a modului în care acestea le afectează propriile performanțe devin posibile autocontrolul, empatia.

Conștiința socială – în special empatia (respectiv capacitatea de a-i înțelege pe ceilalți, de a le înțelege punctele de vedere) asigură trecerea către responsabilitatea de bază a liderului, respectiv aceea de a genera rezonanța; dacă este conștient de sentimentele celorlalți, liderul poate să spună și să facă ceea ce este mai potrivit, fie că trebuie să aplaneze temerile, să calmeze furia sau să se alăture veseliei celorlalți. Armonizarea îi permite liderului să înțeleagă care sunt valorile și preocupările comune după care se poate ghida grupul. Conform aceluiași principiu, un manager lipsit de capacitatea de a empatiza va răspunde fără să-și dea seama, pe un ton greșit, generând reacții negative prin vorbele și faptele sale.

Empatia-ajută la înțelegerea punctelor de vedere ale celor din jur, permițând liderului racordarea la canalele emoționale dintre oameni, care creează rezonanță.

Armonizându-se, liderul își poate rafina mesajele, pentru a menține sincronizarea.

Gestionarea relațiilor-odată ce liderii își aleg propria viziune, propriile valori și pot percepe emoțiile grupului, abilitățile de gestionarea a relațiilor pot să catalizeze rezonanța; totuși, pentru a canaliza tonul emoțional al unui grup, liderul trebuie, în primul rând, să aibă o perspectivă clară asupra propriilor intenții și priorități.

prof.Ana-Maria Gagniuc

EXPOZIȚIE ONLINE

postere și desene cu cele mai frumoase teme realizate de elevi la portofoliul de la disciplina educație socială



*“Programul Școala Altfel 2020 - Să știi mai multe,
să fii mai bun!”*



Săptămâna Școala Altfel Online

SCENETA

Tematica- Protecția mediului înconjurător

Obiective:

- înțelegerea impactului activităților umane asupra mediului înconjurător
- identificarea acțiunilor care conduc la poluare și consecințele acestora



Modalitate de desfășurare :

Am trimis un document elevilor cu scenariul jocului de rol. I-am întrebat dacă consideră că este o idee bună pentru desfășurarea unei activități în condițiile actuale, pentru săptămâna Școala Altfel de acasă.

Am găsit câțiva elevi interesați am făcut un grup pe whatsapp, i-am pus să aleagă un rol, să se filmeze fiecare acasă spunând rolul, să trimită pe grup filmulețul. Urmează să le primesc de la ei și să le legăm cumva unul de altul! Încă învățăm împreună cum să facem asta. O să îl distribuim când vom avea și acordul scris al părinților. Sper să fiți și dvs. de acord cu joaca noastră de acasă. Pentru că a pornit în joacă. Dar suntem implicați și ne străduim să facem ceva împreună.



**Propunere activitate -prof.ed.socială
Ana-Maria Gagniuc**

Limba română ALTFEL : Activitate distractivă

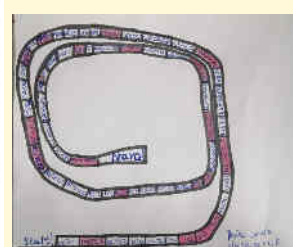
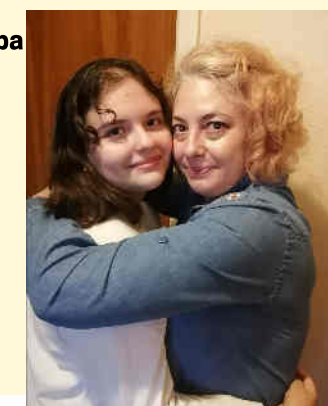
Cu clasa a V-a A și a VI-a B

30 de activități distractive

Sarcina de lucru : alegeți 5 activități



tema Laura Popa
clasa a V-a A



prof. Mihaela Vătămănelu

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Limba română ALTFEL : Activitate distractivă

Cu clasa V-A și a VI-a B

Activitate distractiva:

Gaseste verbele din labirint si coloreaza-le. Fii atent la capcane!



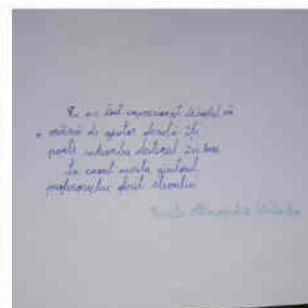
Sarcina de lucru :
Vizionați filmul
„ Minunea” si
comentați un motto,
un precept din film

În filmul „ Minunea” este vorba despre un baiat,pe nume Auggie. Acesta s-a nascut cu diverse probleme, din cauza incrucisarii unor gene a parintilor sai. Din cauza aceasta, a suferit numeroase operatii estetice,in special in zona fetei. Pentru prima data se va duce la scoala, in clasa a V-a si din cauza faptului ca ii era rusine cu aspectul fizic, intra in scoala cu o casca pe cap. Tatal sau ii explica ca trebuie sa mearga singur,ca trebuie sa nu aiba casca pe cap pentru a putea vorbi cu profesorii si colegii.Era foarte speriat de ce se intampla in jurul lui,totii colegii isi bateau joc de el,dar,o fata care nu avea nici un prieten adevarat incearca sa se imprieteneasca cu Auggie.

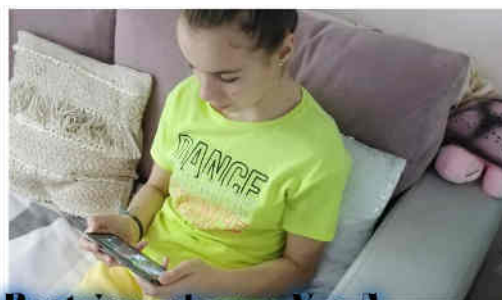
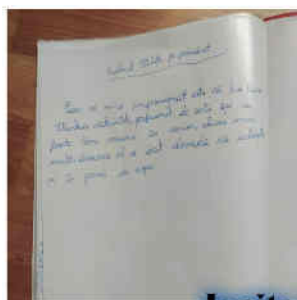
La un moment dat Jack,un baiat care pana la un moment dat il batjocorea il intelege si devine un prieten bun cu el. Auggie il invita pe Jack la el acasa si se joaca cu sabiile laser. Auggie devine cel mai popular baiat din scoala chiar daca la inceput era cel mai umilit din scoala sa.Restul povestii il veti afla urmarind filmul.

Preceptul care m-a impresionat cel mai mult este: „ Cand ai de ales intre a avea dreptate si a fi bun, alege sa fii bun!”

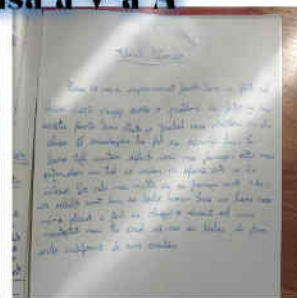
IANCU ALEXANDRU- Clasa a V- a A



Vizionarea filmului „ Steluțe pe pământ”
Pe mine m-a impresionat tot ceea ce s-a intamplat in acest film. Si tot nu pot intelege: De ce o mama si-ar lasa fiul si ar pleca?
elev Iancu Alexandru



Ionita Beatrice- clasa a V-a A



prof.Mihaela Vătămănelu

: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CARTIERE DIN BUCUREȘTI. ORIGINEA ACESTORA

articol scris de *Daria Pană*



Cartierele din București ascund nenumărate povești, ori legende țesute în ani despre semnificația și etimologia cuvintelor reprezentative pentru fiecare colț al capitalei.

Dorobanți.

Cartierul Dorobanți este de departe una dintre zonele luxoase ale Bucureștiului, dar și una dintre cele mai vechi. Însă, nu a fost mereu așa. Prin anii 1800, nu exista nici urmă de bogăție. Aici era încă una dintre multele mahalale ale orașului. Primise numele de Ulița Herăstrăului, deoarece făcea legătura între București și Herăstrău. Ulterior, a devenit Calea Dorobanți datorită trupelor de dorobanți care făceau instrucție în acea zonă. Noul nume a fost dat la sfârșitul Războiului de Independență al României, în anul 1878.



Cinema Volga, Dorobanți

Berceni.

Cartierul muncitoresc, construit începând cu anul 1965, a fost numit așa după contele maghiar Miklos Bercsenyi. Nobilul Francisc Rakoczi al II-lea a decis să facă un drum până în Imperiul Otoman pentru a trata răsturnarea Imperiului Habsburgic. În trecerea lor către Înalta Poartă au făcut un popas în sudul Bucureștiului. De aici și numele cartierului.



Berceni, în anul 1970

Ferentari.

În ciuda faptului că acest cartier este considerat rău famat, statisticile poliției nu susțin această teorie, fiind zona cu cele mai puține infracțiuni. Numele cartierului din sectorul 5 al Capitalei provine din limba latină, "ferentarius", care însemna soldat din infanteria legiunilor romane. Altă teorie este cea conform căreia denumirea vine de la oștenii olteni în slujba lui Alexandru Ioan Cuza – ferentarii sau de la oastea de ferentari a lui Mihai Viteazul



Cartierul Ferentari

Cartierul Aviației.

Cartierul Aviației a fost ridicat după anii '80 și a fost proiectul lui Nicolae Ceausescu, unde aveau să se mute oamenii cu uniformă - militari, polițiști, aviatori, de aici și numele său. Și cartierul Aviatorilor a primit numele aviatorilor, fiind ridicat aici în anul 1935 și un Monument al Eroilor Aerului, dedicat memoriei acestora.

Cotroceni.

Cotroceni vine de la verbul arhaic "a cotroci", adică "a scotoci", "a cotrobăi". Întâmplare sau nu, în acest cartier se află și Palatul Cotroceni! În trecut, Dealul Cotroceni era acoperit de verdeța Codrilor Vlășiei. Șerban Cantacuzino a ridicat un lăcaș de cult în anul 1679, drept mulțumire că scăpase de oștile domnitorului Duca Vodă.



Mănăstirea Cotroceni

Bibliografie: <https://momenteistorice>.

**<Școala Altfel>... altfel: cu 6 A în lumea digitală!"
prof. diriginte Veronica Niță**

<Școala Altfel>... altfel: cu 6 A în lumea digitală!"

Activități :

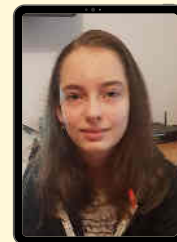
1. Bucureștii - căminul nostru;
2. Descoperă România!
3. Râsul - medicament universal;
4. Masca de protecție - impact asupra relațiilor interumane;
5. Capitalele lumii;
6. Artistul care mă face fericit!
7. Delicii din farfurie!



afișe realizate de Mihail Nicolae
prof.diriginte Veronica Niță

Descoperă România cu Peter Hurley

de Alexandra Dumitrescu



Documentarul prezintă România într-un mod în care orice român ar fi mândru de țara care i-a oferit un cămin și șansa de a o descoperi. Cu gândul că mulți dintre noi nu am știut să o prețuim pentru bogățiile rurale oferite, realizăm acum că este un mare gol într-o tapiserie țesută de strămoșii noștri.

Ceea ce m-a impresionat este faptul că țărani care muncesc pământul și trudeszc zi și noapte la obiecte confecționate manual, o fac din iubirea de tradiție și de țară, pentru ca noi să ne bucurăm de ele.

“Pământul este comoara țaranului. Niciodată să nu îl vinzi. Acesta trebuie lucrat. Pământul știe cum să vorbească cu omul, crescând recolta, dar omul nu știe cum să vorbească cu pământul.” Acestea sunt cuvintele unui morar care se teme pentru munca lui de-o viață, din cauza copiilor săi, care au ales un alt drum, lăsând în urmă munca a trei generații.

România este o țară frumoasă care merită descoperită și pe plan rural. Avem bogății pe care trebuie să le cultivăm și să le așteptăm să crească. Concluzia (ușor dureroasă) a acestui documentar este că nu ne cunoștem țara suficient și, uneori, primim adevărate lecții de patriotism de la alții, în cazul de față un irlandez care o iubește mai mult decât o iubim noi, românii.

desen realizat de de Alexandra Dumitrescu



<Școala Altfel>... altfel: cu 6 A
în lumea digitală!”

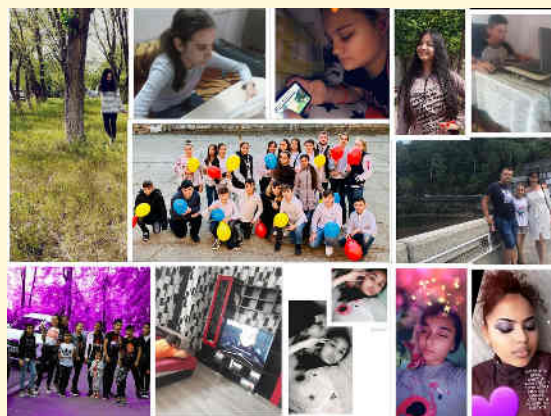
prof. diriginte Veronica Niță

ȘCOALA ALTFEL CU CLASA VI-B

Colectivul clasei a VI-a B a desfășurat în săptămâna Școala Altfel o serie de activități distractive, precum:

1. Gastronomia-între știință și artă.
2. Refresh home.
3. Teenager creativity
4. Jocuri interactive (FAZAN și TOMANAP),
5. Hobby-ul meu.

Elevii clasei, alături de domnul diriginte prof. Nica Angel-Vasile, au făcut toate aceste activități, din inimă și cu pasiune, având feedback-uri minunate din partea elevilor și a părinților. Va prezentăm aici o mică parte din activitatea clasei a VI-a B.



Hobby-ul meu



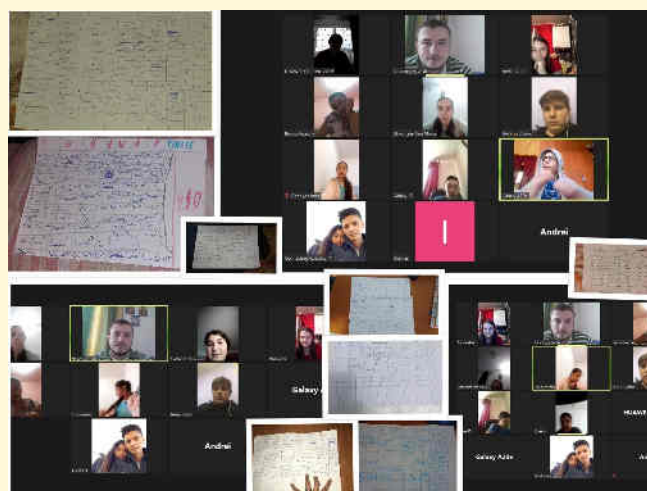
"Gastronomia-între știință și arta culinară"



Teenager creativity



Refresh home



Jocuri interactive (FAZAN și TOMANAP)

prof. diriginte Nica Angel-Vasile

Esența naturii-arta fotografică

Clasa a VIII-a C

Giulia Sandulescu



În artă, stilul personal reprezintă modalitatea personală, unică, prin care exprimăm emoțiile noastre.



Arta fotografiei

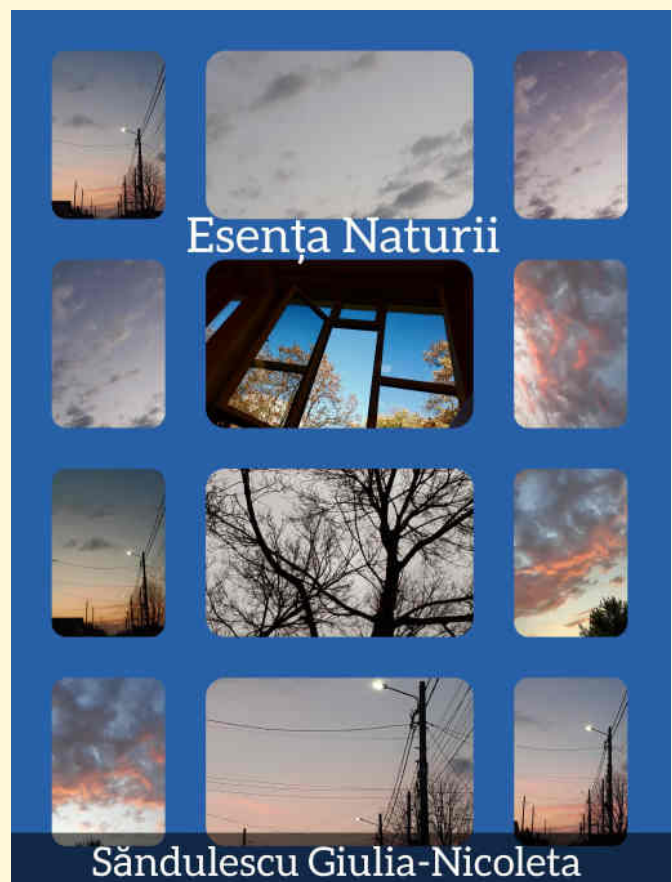
Una din pasiunile mele este arta fotografiei!



Arta fotografiei este una din pasiunile mele, mie imi place sa fac fotografii, oamenilor, obiectelor , dar mai ales peisajelor!



Arta fotografiei, surprinde adevarata esenta, pe care omul nu o vede, prin ea nu vezi decat frumosul sau placutul, prin ea vezi natura in splendoarea ei!

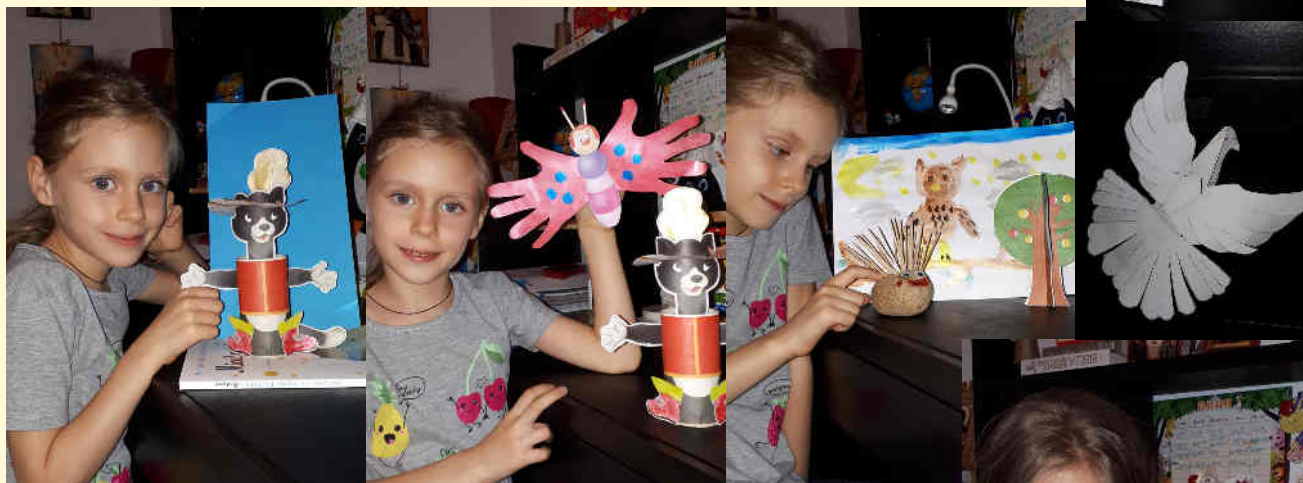


Esența Naturii

Săndulescu Giulia-Nicoleta

CLASA pregătitoare A

prof.inv.primar STĂNCIUCU RALUCA-MARIA



Clasa I-A

prof. inv. primar Cristina Manole



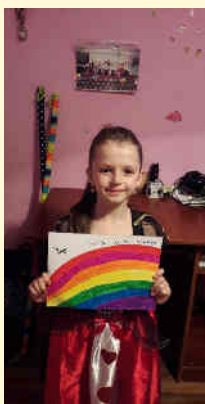
1. " PE ARIPILE CUVINTELOR "

activitatea constând în audierea unor scurte fragmente din povești îndrăgite ale copilăriei, recunoașterea unor personaje, joc de rol prin dramatizare și costumare în personajul preferat. Astfel, copiii s-au identificat cu personajul ales și ne-au introdus în lumea minunată a copilăriei lor.

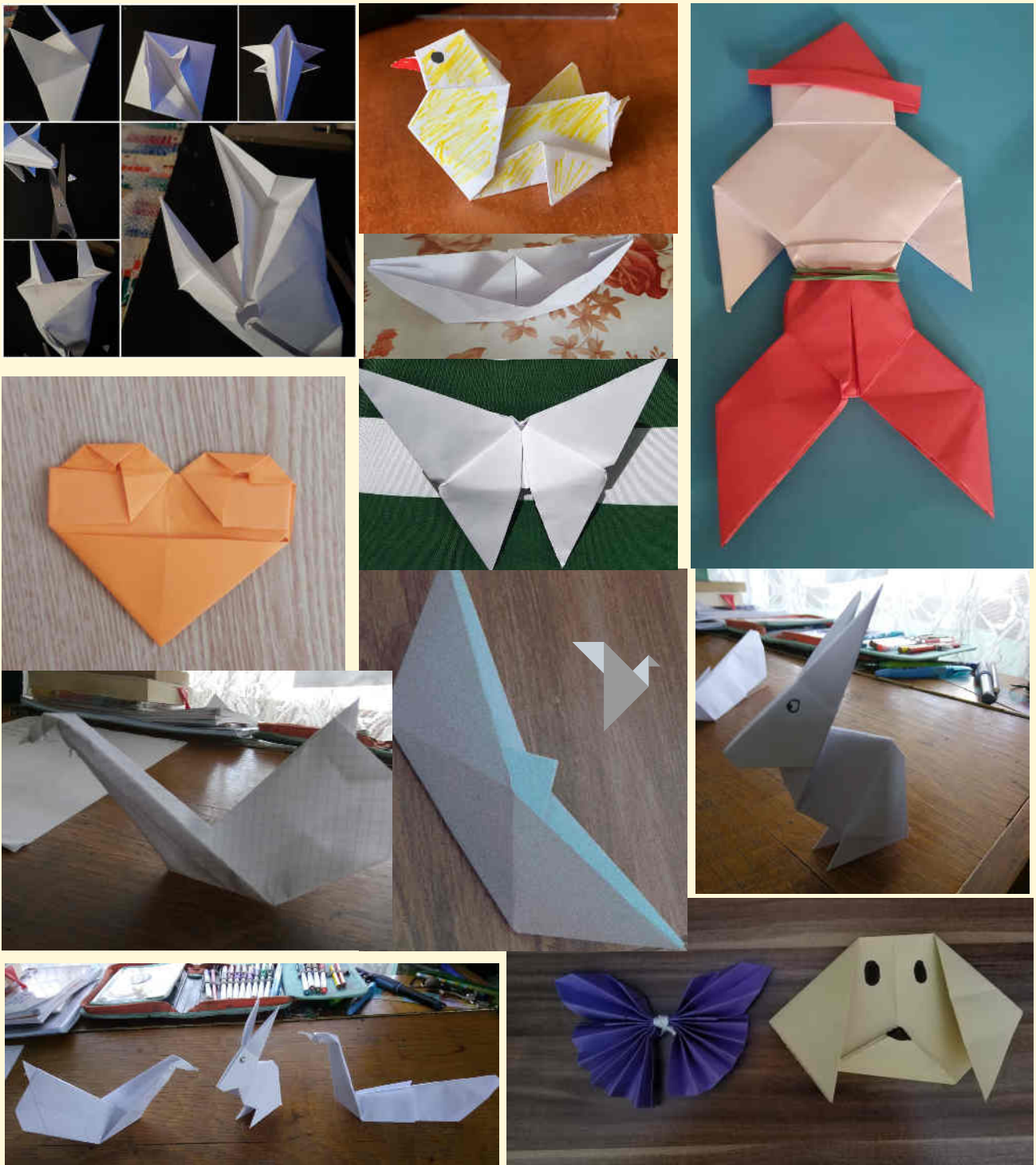


2. CONCURS DE PICTURĂ " PRIMĂVARA, ANOTIMPUL FLORILOR, AL CULORILOR, AL EMOȚIILOR "

elevii și-au exprimat sentimentele de optimism că " Totul va fi bine! "



Origami ➤ *cu CLASA VII-A*
prof.diriginte Doina Giorgescu



Valorificarea talentului și a aptitudinilor artistice ale elevilor

Să bucătărim împreună on line cu clasa VII-B

diriginte prof.Mioara Bârsan

Catalin Fieraru ne-a preparat
ceva ușor digerabil.



Doamna dirigintă ne învață rețeta tradițională de brânzoaice poale în brâu
și ne pofteste zâmbitoare la masă.



Ionița Mihai ne-a făcut prăjitura tiramisu



Roland Buciumeanu

ne învață cum să îți prepari singur un burger.



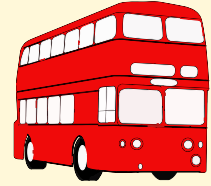
Denisa Dragolici a gătit și ea pentru noi.



Florin Ciobanu deși pasiunea lui este
actoria,azi ne încântă cu prăjituri făcute de el.

Limba engleză Altfel

prof. Ramona Enescu



Romanian famous people and their famous houses
cu clasa VI-A

FAMOUS ROMANIAN PEOPLE'S HOUSES

HOUSE OF CERUSESCU

Description of the house

The Memorial House of Constantin Brăncuși's boat workshop located in Hobițe village, from Iasi county, being classified as a historical monument it was also named "The House Museum". Constantin Brăncuși, famous Romanian sculptor in 1937, the house built in 1906, before 1938.

Ten reasons why I love English

TEN REASONS WHY I LOVE ENGLISH

Alexandra Dumitrescu VI-A

Ten reasons why I love English

People are starting to dedicate more and more time learning English, whether it is a necessity or a simple desire to know another language. You can fall in love with anything, especially a language, just like I did. Let's make you adore it too.

English, the global language spoken. Every country teaches people from young ages to learn English since everyone around the world uses it.

English art, the body of visual arts made in England. There was a big interest in portraits, mainly religious, having a strong national tradition who influenced the entire Europe.

In English you show, not tell. A good thing about this language is it allows you to tell a story and, with the variety of words you have, you can surprise the listener by sending waves of emotions through words. From the boring and simple sentence "It was windy" you can have a more detailed description by saying "The umbrella was totally bent out of shape".

English literature. One of the most important examples is the poet and playwright William Shakespeare who is known as the greatest writer in English. With that, the English language spread through the world.

Modern and traditional English sports. Even if there is not a huge number of professional players, England is the country that invented tennis, still having plenty of amateur players. Badminton is also very popular in England, even more than tennis.

A brief and harsh history of English Food. Through history, England has not had a good reputation for its food. Traditional English food is well-known for its simplicity of ingredients and flavours.

English country dancing. The English country dance, while it seems like a dance of the past, it is still surprisingly popular today. The Morris Dance is also performed by a group of dancers. It was first mentioned in 1448, and is still performed today, not just in England but even in countries as far away as New Zealand.

Outstanding traditions in England. Boxing Day is the day after Christmas and almost like an extension of the main holiday. People spent time with their families and loved ones, as many are off from work. Typical traditions include watching sports, playing games, hunting, going for walks, or shopping and eating Christmas leftovers.

British country clothing. The popularity of country clothing arises periodically as a result of television period dramas. This has included members of the British Royal Family, such as Queen Elizabeth II and The Prince of Wales, who wear traditional British country clothing when attending racing events and at royal estates.

Big Ben. Big Ben is the nickname for the Great Bell of the striking clock. The official name of the tower in which Big Ben is located was originally the Clock Tower, but it was renamed Elizabeth Tower in 2012.

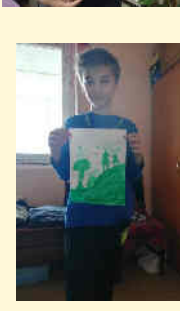
Artă unică în Artă

Artă unică în Artă... (Handwritten text describing art)

Daria Pană VI-A

Paint it ...
cu clasa III-A

Elevii au primit informații despre pictorul spaniol Pablo Picasso și perioada de creație numită de critici Perioada Albastră. Ei au ales culoarea preferată și au pictat un desen pe o temă la alegere folosind doar culoarea aleasă.

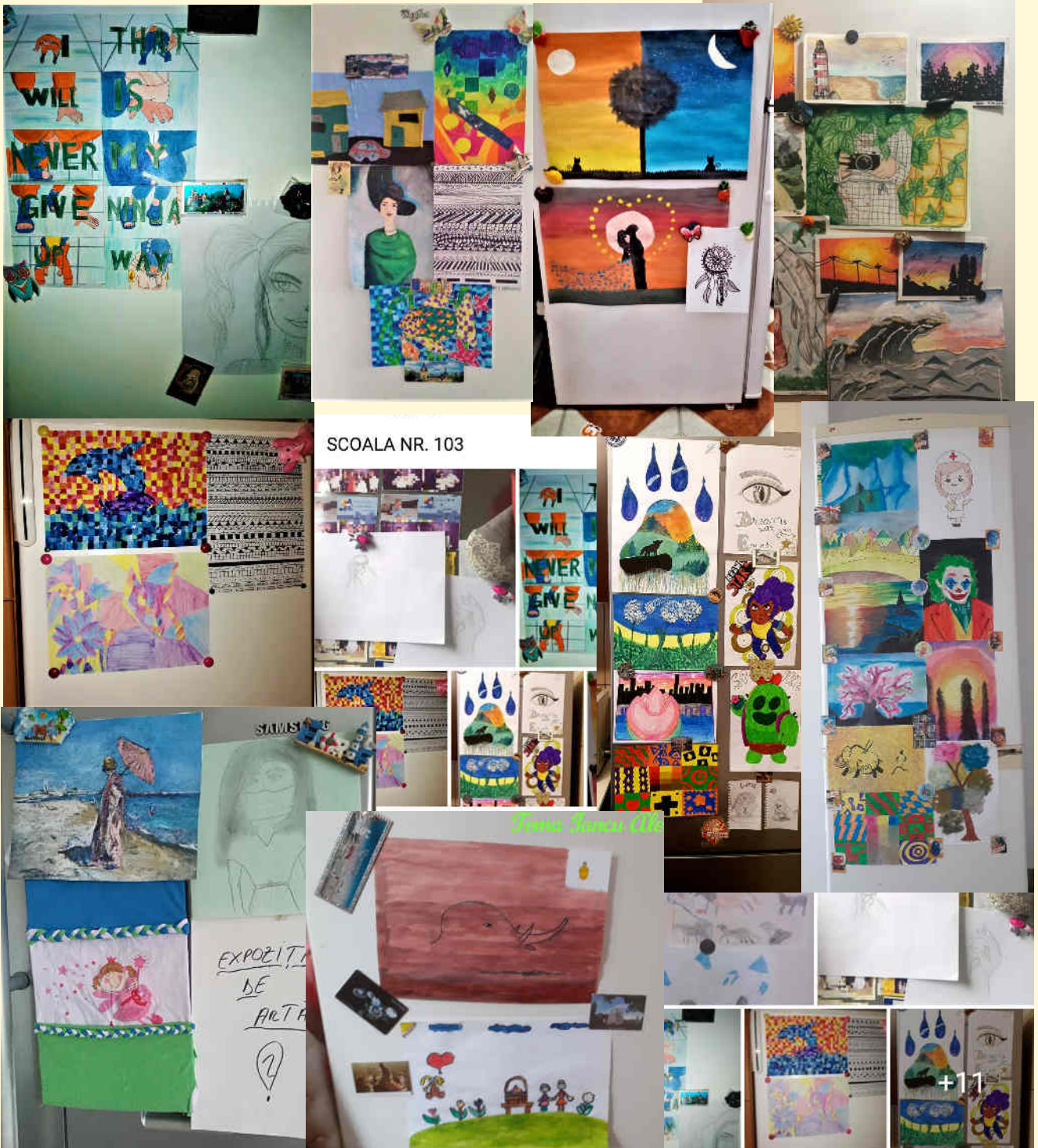


Family Crest IV-B

FAMILY CREST

THE NOBACIU FAMILY

Expoziția de pe frigiderul de acasă
prof. Educație Plastică
Magdalena Spătărelu



Vizita virtuală la British Museum cu clasa VIII-A



Robert Vladasel

prof.diriginte Matei Elena

WHAT I LIKED BEST
in the **BRITISH**
MUSEUM

The British Museum is a public institution, founded in 1753 and opened to the public in 1754, dedicated to human knowledge, art and culture. It was the first national museum to cover all fields of human knowledge, open to visitors from across the world.

As I did not have the possibility and the opportunity to visit the museum in person, I did a virtual tour of it. There were a few exhibits that caught my attention and impressed me. The **Great Court** is one of them. It is the most iconic object from the Sultan's collection, an exquisite rock and undisturbed ship, built, designed in 1939. The assembled mast and other pieces from the original are located in the World of Shalmaneser, exhibited in Room 2 on the Ground Floor. The obelisk is **The Rosetta Stone**, Dating from 196 BC, the Rosetta Stone contains 3 languages: Hieroglyphic, Greek and Demotic, and upon the key to modern scholars ability to translate Egyptian hieroglyphics. Before its discovery, the Ptolemaic Egyptian language and script had not been recognized since before the fall of the Roman Empire. The stone is located in Room 3 on the Ground Floor.

I really enjoyed the virtual tour of the British Museum, but I would love to visit it in real life.

Cosmin Patrascanu Radu Sorana

Two handwritten pages of text, likely a student's report or notes, with some blue and green highlights.

What I liked best in the British Museum

I visited the British Museum and what I liked the most was the Great Court of Britain in the form of a large courtyard King George.

Tutankhamun was the last great king of the 18th Dynasty (1332-1323 BC). Tutankhamun had been Egypt into chaos to escape the oppression of the Egyptian pharaohs.

The sphinx has been found in Egypt in the Nile which Tutankhamun had built.

The head of the statue is 11.5 cm high and 9.1 cm wide and the body is 11.5 cm high.

The head is long and round with its forehead bulging out, and between the eyebrows a bulging shape of long eyebrows. A hole in the top of the head is filled with a golden disk which originally had a lot of detail.

The head was found by Professor Flinders Petrie during the excavation of the tomb in 1925-1926. The hole of gold had been found in front of the face and around the neck, respectively, were found at the bottom of the head, the stone head, and figure of the head were found on top of the head.

The head was found in the tomb of the pharaoh King Tutankhamun, who many of the artifacts are excavated at 1925-1926. The British Museum's example was acquired in 1925 from Professor Flinders Petrie's excavations in Egypt.

I liked the statue because I am a fan of Egyptian mythology and it is interesting. I recommend you to visit the British Museum because, apart from this, it has many things.

Larisa Stefan

What I liked best in the British Museum

The British Museum is a public institution, founded in 1753 and opened to the public in 1754, dedicated to human knowledge, art and culture. It was the first national museum to cover all fields of human knowledge, open to visitors from across the world.

As I did not have the possibility and the opportunity to visit the museum in person, I did a virtual tour of it. There were a few exhibits that caught my attention and impressed me. The **Great Court** is one of them. It is the most iconic object from the Sultan's collection, an exquisite rock and undisturbed ship, built, designed in 1939. The assembled mast and other pieces from the original are located in the World of Shalmaneser, exhibited in Room 2 on the Ground Floor. The obelisk is **The Rosetta Stone**, Dating from 196 BC, the Rosetta Stone contains 3 languages: Hieroglyphic, Greek and Demotic, and upon the key to modern scholars ability to translate Egyptian hieroglyphics. Before its discovery, the Ptolemaic Egyptian language and script had not been recognized since before the fall of the Roman Empire. The stone is located in Room 3 on the Ground Floor.

I really enjoyed the virtual tour of the British Museum, but I would love to visit it in real life.

Andrei Manole

Alexandra Popescu

Iulian Udroi

WHAT I LIKED BEST in the **British Museum**

The Grand Opening

The British Museum is a public institution, founded in 1753 and opened to the public in 1754, dedicated to human knowledge, art and culture. It was the first national museum to cover all fields of human knowledge, open to visitors from across the world.

As I did not have the possibility and the opportunity to visit the museum in person, I did a virtual tour of it. There were a few exhibits that caught my attention and impressed me. The **Great Court** is one of them. It is the most iconic object from the Sultan's collection, an exquisite rock and undisturbed ship, built, designed in 1939. The assembled mast and other pieces from the original are located in the World of Shalmaneser, exhibited in Room 2 on the Ground Floor. The obelisk is **The Rosetta Stone**, Dating from 196 BC, the Rosetta Stone contains 3 languages: Hieroglyphic, Greek and Demotic, and upon the key to modern scholars ability to translate Egyptian hieroglyphics. Before its discovery, the Ptolemaic Egyptian language and script had not been recognized since before the fall of the Roman Empire. The stone is located in Room 3 on the Ground Floor.

I really enjoyed the virtual tour of the British Museum, but I would love to visit it in real life.

Handwritten notes on a page, likely a student's report or notes, with some blue and green highlights.

Laura Vasile

What I liked best in the British Museum

Most of all at the British Museum I liked the natural architecture and that it has everything from dinosaurs to Roman Britain.

Because I really like the computers that are very old and have wonderful value, such as the digital shell the book of Tutankhamun, a fragment of the Rosetta Stone, the head of Tutankhamun and many others. I like really common ancient books and drawings that have a great story.

The museum is very beautiful and very interesting because it dates from 1753.

Alexandra Paun

Proiecte pe baza vizitei si eseuri:
„What I liked best in the British Museum”

CLASA VIII-B



Program activități Săptămâna "Școala Altfel"

prof.diriginte Liliana Stoian

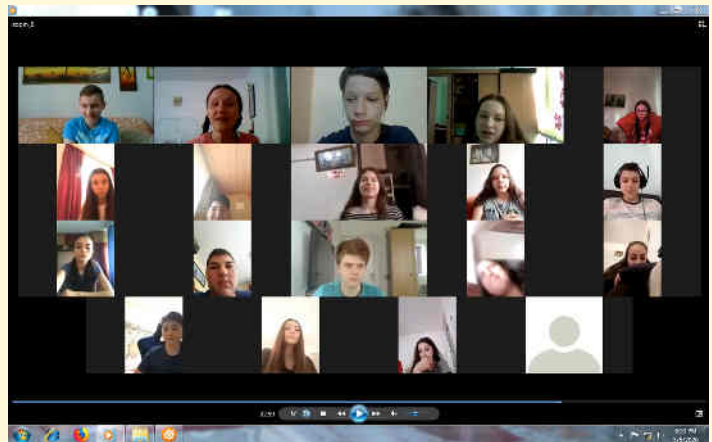
4 mai: ora 11 - **Paris** : vizitarea virtuală a capitalei Franței. Parisul văzut de artiști.

5 mai: ora 11 - **LECȚIA IZOLĂRII** – discuții despre cum am trăit această perioadă și despre cum am putea valorifica până și experiențele negative, transformându-le în ceva folositor; realizarea unui colaj colectiv cu ce am învățat din această experiență .

6 mai: ora 11 - **Mari actori de comedie români**

7 mai: ora 11 - **Video – concurs:** elevii realizează un foarte scurt filmuleț pe o temă la alegere -rețetă de bucătărie / prezentare de carte / interpretarea unui cântec / recitarea unei poezii / un curs de frizerie on line / impletituri , etc. - fiecare ne arata la ce se pricepe... - elevul al cărui filmuleț obține cele mai multe like-uri pe grupul nostru de Facebook este declarat câștigător!

8 mai: ora 11 - **Agenția mea de turism** – formați echipe de 2-4 elevi și alcătuiți un program turistic atractiv! Nu uitați să-i dați un nume agenției voastre! !



David Tatarasanu



Raluca Doboș



Liviu Constantin

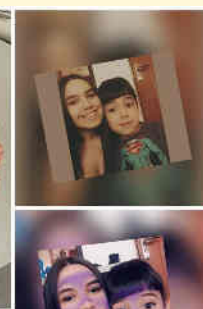
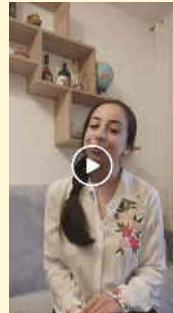
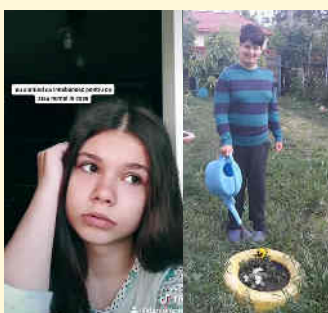
Marina Corduneanu



proiect
"Santorini"
de Adina Pelin



Daniela Paste Mario Ungureanu Adina Pelin



SCOALA ALTFEL ONLINE LA EDUCATIE SOCIALA



Am discutat cu elevii despre prevenirea și combaterea poluării. Una dintre soluțiile antipoluare găsită de noi este această scenetă prin care avertizăm asupra efectelor poluării.

ZONĂ LIBERĂ DE INDIFERENȚĂ

PROIECT -Protecția mediului înconjurător



Distribuție -ROLURI

Prezentator-Andrei Paltanea VI-A

Poluarea-Giulia Sandulescu VIII-C

vrăjitoarea Poluare-Adriana Păun VI-A

Natura-Ștefania Corduneanu V-A

Oxigenul-Denisa Ionita V-A

Plumbul-Maria Leonata VI-A

Apa-Ingrid Tița V-A

Râul- Claudia Farcas VI-A

Bolnav 1-Lucian Ghermanescu-V-B

Lacul -Alex Nicolau VI-A

Amoniacul-Ana-Maria Anghel-V-A

Dunărea-Geanta Alexandru Valentin-V-A

Bolnavă 2 -Ana Merlan VI-A

Ecologistă 1-Raluca Turoi-VI-A

Ecologist 2-Andrei Bisoc VI-A

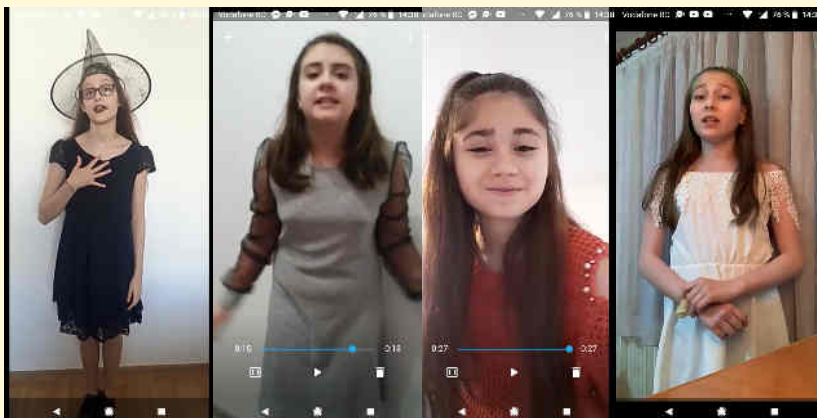
Ecologist 3-Eduard Pleșca-V-A

Prof coordonator Ana-Maria Gagniuc

Invitat special prof.Gabriela Măcelaru

Editor imagine si tehnoeditare Andrei Bisoc

Producatori elevii claselor V-A,V-B,VI-A,VIII-C

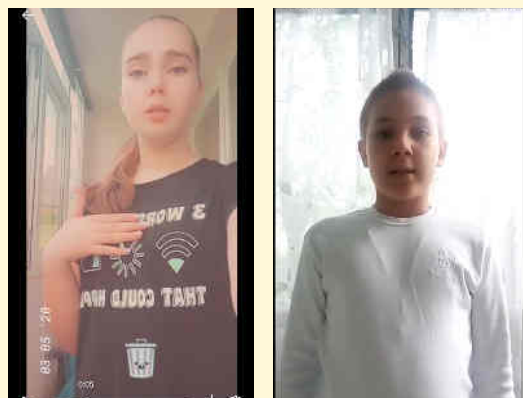


testimonial

Școala ALTFEL online:

"Într-o perioadă în care nimic nu mai este cum a fost,când toate școlile din țară sunt închise, când folosim diferite programe,platforme și aplicații, când predarea online a fost și pentru noi o adevărată provocare,aici putem spune că suntem norocoși la școala noastră dintre castani.Avem o comunitate de profesori minunați ne-am ajutat unii pe alții,am făcut schimb de idei și resurse,iar eu personal pot să vă spun că mă las inspirată de elevii mei și mă mândresc cu ei!"

prof.ed.socială Ana-Maria Gagniuc



ACTIVITATE

SCOALA ALTFEL

Saptamana 4 - 8 mai 2020 este o saptamana atipica in orarul elevilor, activitatile desfasurate in aceasta perioada, urmand un orar special, diferit de orarul obisnuit al unitatii de invatamant.

Ca urmare a situatiei de urgenta ce a generat suspendarea cursurilor in toate unitatile de invatamant preuniversitar din cauza pandemiei de coronavirus covid-19, activitatile din saptamana Scoala Altfel s-au desfasurat online. Cadrele didactice, parintii si elevii au facut "front comun" pentru realizarea acestui program.

Pe parcursul programului "Scoala Altfel" s-au desfasurat aproximativ 70 de activitati extrascolare si extracurriculare la nivelul ciclului gimnazial.

La nivelul ciclului gimnazial, activitatile desfasurate au fost diverse, ele acoperind mai multe domenii. Asadar, in cadrul Programului National "Scoala Altfel" 2019 - 2020 s-au desfasurat urmatoarele tipuri de activitati cultural - artistice (literare, artistic-plastice, muzicale), activitati de educatie ecologica, activitati tehnico-stiintifice, activitati de educatie civica, sociala, activitati pentru o viata sanatoasa si pentru apararea acesteia. Toate aceste activitati au fost derulate de catre elevi, acasa, sub indrumarea cadrelor didactice si cu sprijinul parintilor.



DIRECTOR:

Prof. RAMONA ENESCU



SCRISOARE CĂTRE PĂRINȚI

director prof. Ramona Enescu



Dragi părinți,

Este o lume nouă aceasta în care trăim. O lume neașteptată care ne-a forțat la lucruri neașteptate. Aceste luni care ne-au ținut în casă ne-au învățat, sau nu, cum să muncim altfel, să învățăm altfel, să trăim altfel, să ne bucurăm și să suferim altfel.

Bucuria și suferința noastră - școala on line. Cât de mult se învătă la școala on line? Ce avantaje are școala on line? Ce dezavantaje? Multe întrebări și multe răspunsuri. Dar cea mai importantă întrebare nu se pune sau se pune în gând și ce bine că nimeni nu o rostește cu voce tare! Și totuși... Este școală, școala on line? Da, școala on line are atâtea avantaje (putem să mâncăm fără să cerem voie, să facem lecția întinși în pat, să mergem la toaletă fără vreo problemă, suntem în mediul nostru familial, acasă, în siguranță, stăm la calculator toată ziua și ne îmbunătățim abilitățile IT, fără să ne mai facă cineva observație, că doar suntem la școala on line). Și totuși...

Let's face it!, cum zice englezul! Școala on line ne face mai leneși, dependenți de calculator, ne încurajează să nu facem școală, pentru că, la urma urmei, toți vom trece clasa, toți trebuie să trecem clasa. De ce oare? Pe unii dintre copiii dumneavoastră nu i-am mai văzut din 12.03, nu mai avem nicio veste despre ei și, nu neapărat din cauza telefonului, tabletei ori calculatorului pe care nu le au, ci pur și simplu pentru că mulți dintre elevii școlii on line consideră că școala on line este vacanță. Pe de altă parte, sunt elevii care au fost cu noi oră de oră, au făcut lecții și teme au învățat mai mult decât de obicei, au muncit, sunt elevi, unii la care nu ne-am fi așteptat, care ne-au surprins cu ambiția, sârguința și prezența lor în tot acest timp, elevi de nota 10.

Unde se ajunge la finalul școlii on line? La egalitate... egalitate între cei care sunt în vacanță de trei luni și cei care au muncit zi de zi... Egalitate între muncă și lene... O egalitate care se va răzbuna pe noi cândva, pentru că, dragi părinți, școala adevărată se face la școală în clasă, în bancă, la tablă, față în față, școala adevărată și educația. Ce trist, dragi părinți, că ne ascundem în spatele acestei școli on line care dă cu șutul școlii adevărate...



Cu drag,

Ramona

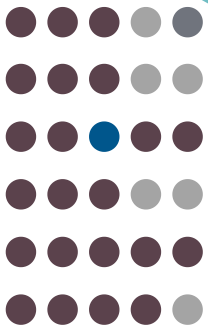
CONTENTS

CUPRINS

SCOALA DINTRE CASTANI-REVISTA NR.10 SCOALA ALTFEL



Echipa de redacție.....	2
Teme abordate.....	3
Elevi colaboratori.....	4
Management-ul stresului.....	5
Tehnici utile de gestionare a stresului.....	6
5 căi pentru a face față emoțiilor.....	7
Săpt. Europeană a Educației Democratice.....	8
Inteligența emoțională & leadership-ul.....	9
Expoziție online.....	10
Săptămâna școala altfel online.....	11
Limba Română Altfel: activitate distractivă.....	12
Cartiere din București. Originea acestora.....	14
Școala Altfel: cu 6 A în lumea digitală.....	15
Descoperă România cu Peter Hurley.....	16
Școala Altfel cu cls. VI-B.....	17
Esența naturii-Arta fotografică.....	18
Clasa pregătitoare A.....	19
Clasa I-A.....	20
Să bucătărim împreună	21
Origami cu cls. VII-A.....	22
Limba engleză altfel.....	23
Expoziția de pe frigiderul de acasă.....	24
Vizita virtuală la British Museum.....	25
Clasa VIII-B.....	26
Școala altfel online la Ed. Socială.....	27
Activitate. Școala Altfel.....	28
Scrisoare către părinți.....	29



Vă mulțumim!