

Nr.14/ februarie -
martie 2021



ȘCOALA DINTRE CASTANI

REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE
NR.103



AN ȘCOLAR 2020-2021



CUPRINS

paginile 3-7

Proiect ERASMUS

Proiect Ziua Brâncuși-19 februarie 2021

145 de ani de la nașterea
sculptorului român Constantin Brâncuși

paginile 8-10

Proiect Elevul Anului-elevul lunii-valorizarea și promovarea elevilor de gimnaziu:

luna ianuarie-Murdilă Matei cls.VIII-A;
luna februarie-Laurențiu Rizea-cls.VII-A;
luna martie-Andreea Dumitru-cls.VIII-A;

paginile 11-14

Cenaclul „De-a cuvintele...”

Sărbători ale primăverii: legende inedite, de mintea copiilor născocite...”.

prof.limba și literatura română
Veronica Niță

paginile 15-17

Tradiții și obiceiuri

DRAGOBETELE -24 februarie
Legenda mărișorului-1 martie
Ziua Femeii-8 martie
Flori pentru mama

paginile 18-22

Proiectul „Zâmbește pentru viitor”

prof.învățământ primar Tinela Pituru,
Crina Nicolae,Stanciucu Raluca,Cristina Manole

**de timp liber - Jocurile video-cele mai
populare** proiect realizat de lăncu Alexandru și
Rusu Mario clasa a VI-a A

paginile 23-25

informare elevi

Concurs - FESTIVALUL NAȚIONAL AL CĂRȚII
PENTRU COPII „BUCURIA LECTURII” 2021

“Sportivul lunii “**Cristina Neagu**
prof. Alexe Marius

Au participat la realizarea revistei elevi de la clasele V-VIII

ECHIPA DE REDACȚIE:

Elevi clasa VII-A:Paiu Violeta,Dragomir Denisa,Pana
Daria,Bisoc Andrei,Puscasu Simona,Dumitrescu

Alexandra,Păun Adriana

prof. **Ana-Maria Gagniuc**

director prof. **Ramona Enescu**

Revista **ȘCOALA DINTRE CASTANI**

cod **ISSN 2783 - 9613**

ISSN - L 2783 - 9613

Adresa:Str. Vigoniei nr. 3-5, Sector 5, Bucuresti

Email: scoala103@gmail.com

site-ul școlii :http://scoala103.ro

Proiect ERASMUS

Ziua Brâncuși

19 februarie 2021



Constantin Brâncuși s-a născut la 19 februarie 1876 în satul Hobița, din județul Gorj, România.

Brâncuși a fost un sculptor român cu contribuții covârșitoare la înnoirea limbajului și viziunii plastice în sculptura contemporană.

În 1903, a primit prima comandă a unui monument public, bustul generalului medic **Carol Davila**, care a fost instalat la Spitalul Militar din București. Acesta este, de altfel, singurul monument public al lui Brâncuși din București.

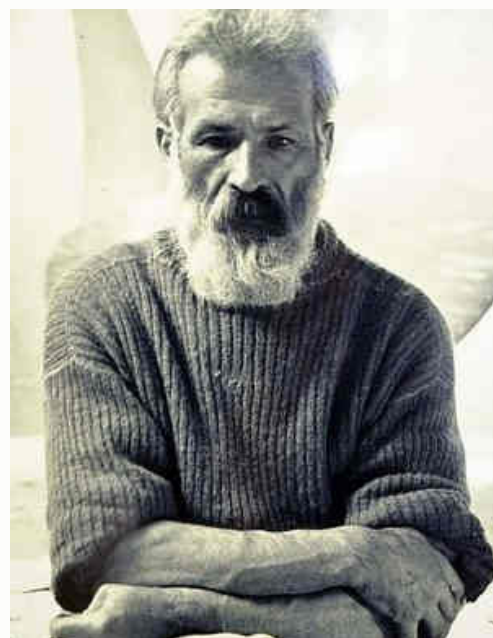
La scurt timp, în 1906, își expune lucrările pentru prima oară la Societe Nationale des Beaux-Arts și la Salon d'Automne din Paris.

În 1907 este prezentată prima versiune a "Sarutului", care a stat la baza celebrei lucrări "Poarta Sarutului", din ansamblul de la Targu-Jiu, din care fac parte și "Coloana fara sfarșit" și "Masa Tacerii".

"Rugaciunea" și "Domnișoara Pogany" se mai numără printre lucrările celebre ale sculptorului român.

Ansamblul Brâncuși de la Targu-Jiu a fost inclus, în 1991, pe lista tentativă a UNESCO. În ianuarie 2018, Ministerul Culturii a redepus dosarul de candidatură al Ansamblului Brâncuși pentru includerea în patrimoniul mondial UNESCO. Potrivit site-ului Institutului National al Patrimoniului, ansamblul realizat în România este singura lucrare de artă monumentală de amploare creată de Constantin Brâncuși, care avea la data conceperii proiectului (1935 - 1936) o recunoaștere mondială.

La 16 martie 1957, marele artist român Constantin Brâncuși a trecut în veșnicie în atelierul său din Impasse Rosin din Paris, Franța. A fost înmormântat în Cimitirul Montparnasse. El a fost ales membru post-mortem al Academiei Române.



Proiect ERASMUS

Ziua Brâncuși-19 februarie 2021

Constantin Brâncuși - sculptorul sufletului românesc

Din cartea Constantin Zarnescu - Aforismele și textele lui Brâncuși:

„Pasărea aceasta reprezintă zborul fără mândrie, fără sfidare și fără orgoliu. Mult timp m-am luptat ca să ajung la această formă în care înălțarea să fie făcută fără mândrie, fără orgoliu”. „Istovesc la Pasărea măiastră din 1909 încoace și mi se pare, iată, că nu am desăvârșit-o încă. Eu aș vroi să reprezint imponderabilul într-o formă concretă.”

„Eu nu am căutat, în toată viața mea, decât esența zborului! Zborul - ce fericire!”

„Eu nu creez Păsări - ci zboruri.”

„Pasărea măiastră este un simbol al zborului ce îl eliberează pe om din limitele materiei inerte. Aici am avut de luptat cu două mari probleme. Trebuia să arăt în formă plastică sensul spiritului, care este legat de materie. Concomitent, trebuia să fuzionez toate formele - într-o unitate perfectă. Chiar formele contradictorii trebuiau să se unifice într-o comuniune nouă, finală, în filosofia mea asupra vieții, separarea materiei de spirit și orice soi de dualitate rămân o iluzie. Sufletul și lutul formează o unitate. Prin acest oval al trupului Păsării măiestre, eu am separat și am combinat două mișcări imperioase - una deasupra ovalului și alta dedesubt. Mă întrebam singur: cum trebuie să balansez oare formele pentru a da Păsării un sens al zborului - fără efort? După cum observați, am reușit cumva să fac ca Pasărea măiastră să plutească.”

„Trupul omenesc este frumos numai în măsura în care oglindește sufletul.”

„Arta este altceva decât «redarea» vieții, este transigurarea ei.”

„Artistul nu e decât o smerită unealtă în mâinile Creatorului.”

„Nu căutați formule obscure, sau mistere. Căci ceea ce vă dăruiesc eu este bucurie curată. Contemplați lucrările mele până când le vedeți. Cei aproape de Dumnezeu le-au văzut.”

„Du-te! Îmbrățișează Columna infirmității cu palmele mâinilor deschise. Apoi, înălțându-ți ochii, privește-o - și vei cunoaște, astfel, într-adevăr, sinele cerului.”

„Arta trebuie să apropie, iar nu să depărteze; să umple, iar nu să sape prăpăstii în bietele noastre spirite, și așa destul de răscolite de întrebări.”

„Eu am făcut piatra să cânte pentru Omenire.”

„Cine nu iese din Eu, n-atinge Absolutul și nu descifrează nici viața.”

„Suferințele îl întăresc pe om, și sunt mai necesare decât orice plăcere, pentru formarea unui mare caracter.”

„Când o societate nu mai cunoaște sau amestecă binele cu răul, ea se află deja pe povârnișul pierzaniei.”

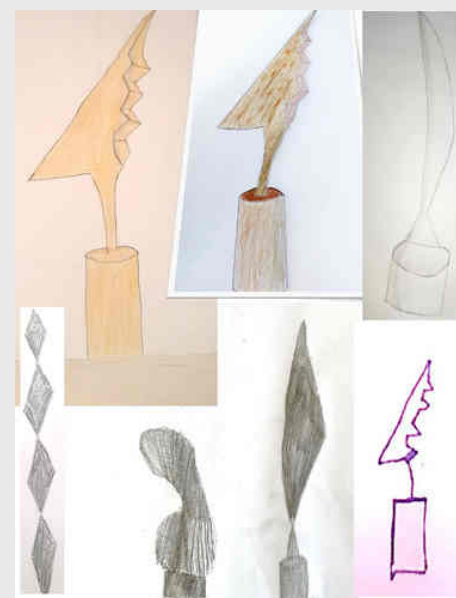
„Țăranii români știu de la mic și până la mare ceea ce este bine și ceea ce este rău. Tablele lor de valori sunt cuprinse în proverbele, în datinile și în doctrina străbunilor - ca și în filosofia naturalității.”

„Ceea ce m-a susținut, întotdeauna, în viață - și am cunoscut multe piedici și multe suferințe - a fost acea bucurie de a trăi! ... Puțini înțeleg cu adevărat ce minune înseamnă Viața! E o minune că suntem purtați - pe un glob imens, care se învârtește de veacuri, prin haos! (...) Existența noastră însăși este plină de minuni: copacii, florile și frunzele, Cumințenia pământului!”

Când a simțit că se apropie de sfârșitul vieții, Constantin Brâncuși a zis: „Eu mă aflu, acum, foarte aproape de Bunul Dumnezeu; și nu îmi mai trebuie decât să întind o mână înspre El, ca să-L pipăi! (...) Îl voi aștepta pe Bunul Dumnezeu în Atelierul meu...”

„Mulți se vor întreba unde a găsit Brâncuși seninătatea și blândețea ce trăiesc în opera sa, când viața lui a fost un zbucium neconținut în timpuri tot atât de zbuciumate? lumina aceasta i-a venit din interior, din geniul său ce n-a fost deformat, ci înnobilit de suferința vieții.”

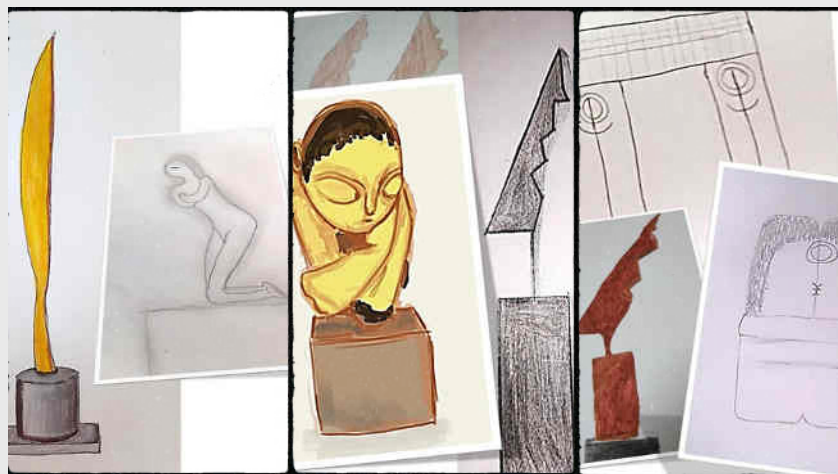
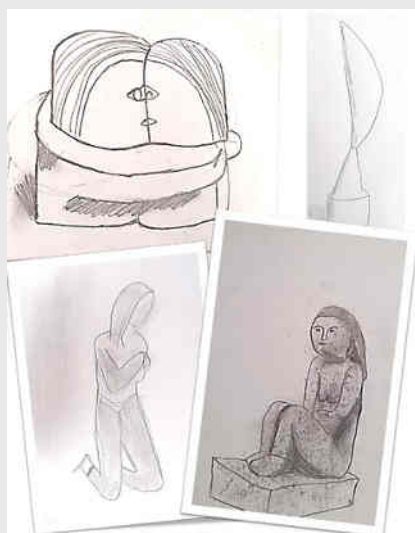
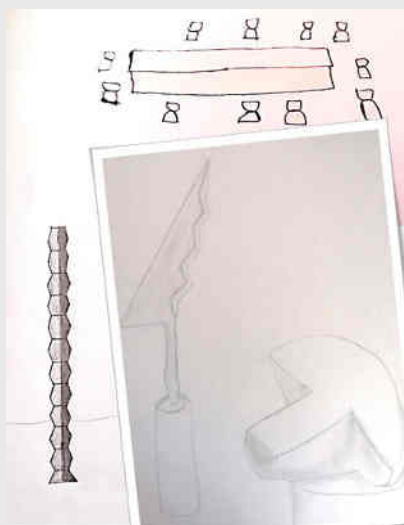
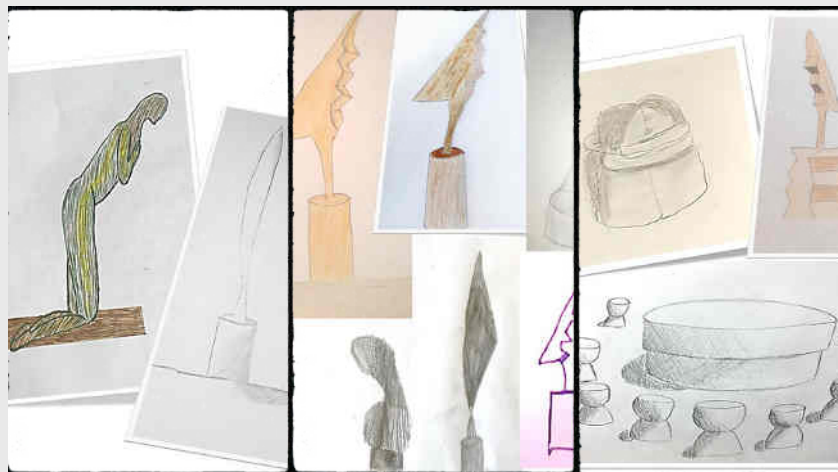
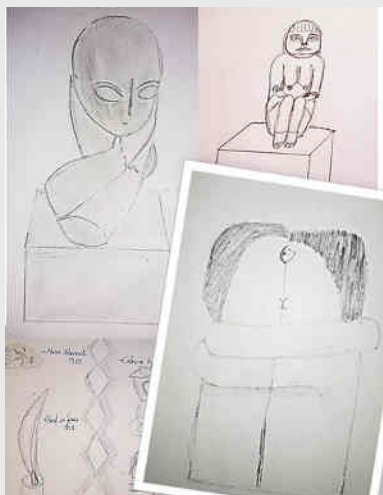
Dimitrie Pascotă, în vol. Brâncuși inedit. Însemnări și corespondență românească, 2004



ERASMUS PROJECT

Expoziție Brâncuși

prof. coordonator
Magda Spătărelu - educație plastică



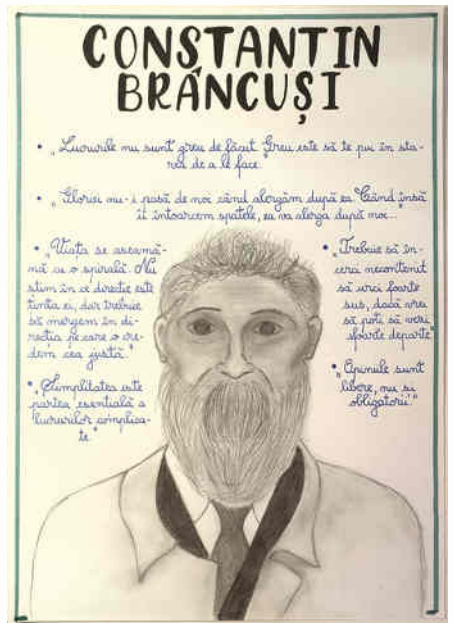
Proiect ERASMUS

Ziua Brâncuși

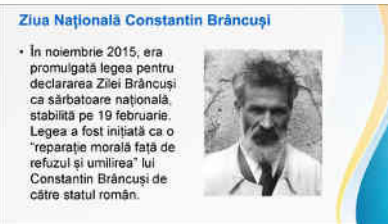


Pe 19 februarie se sărbătorește 145 de ani de la nașterea sculptorului român.

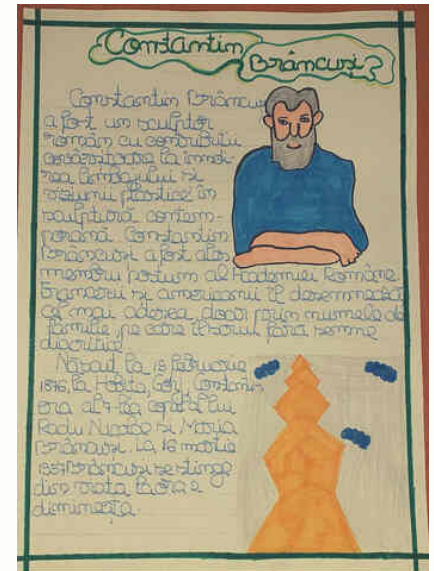
Ziua Constantin Brâncuși este sărbătorită în fiecare an la data de 19 februarie, când este comemorată ziua nașterii marelui sculptor român. În noiembrie 2015 a fost promulgată legea pentru declararea Zilei Brâncuși drept zi de sărbătoare națională.



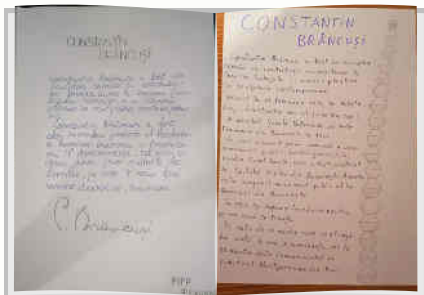
Dumitrescu Alexandra Maria
clasa a VII-a A



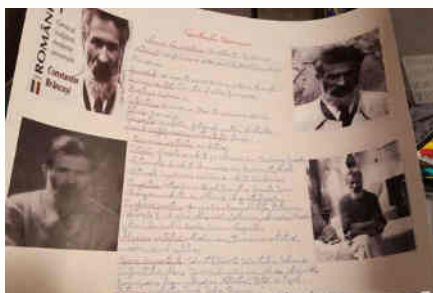
Leonata Maria Adriana
clasa a VII-a A



Turoi Raluca Maria
clasa a VII-a A



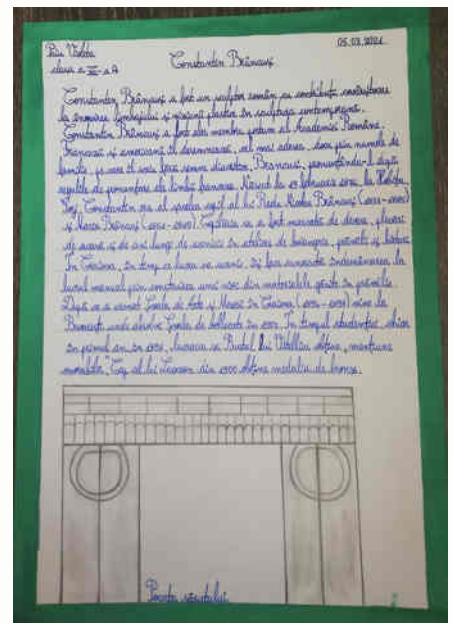
Tiță Ingrid clasa a VI-a A



Andra Larisa Neagu
clasa a VI-a B



Gheorghe Ana-Maria
clasa a VII-a B



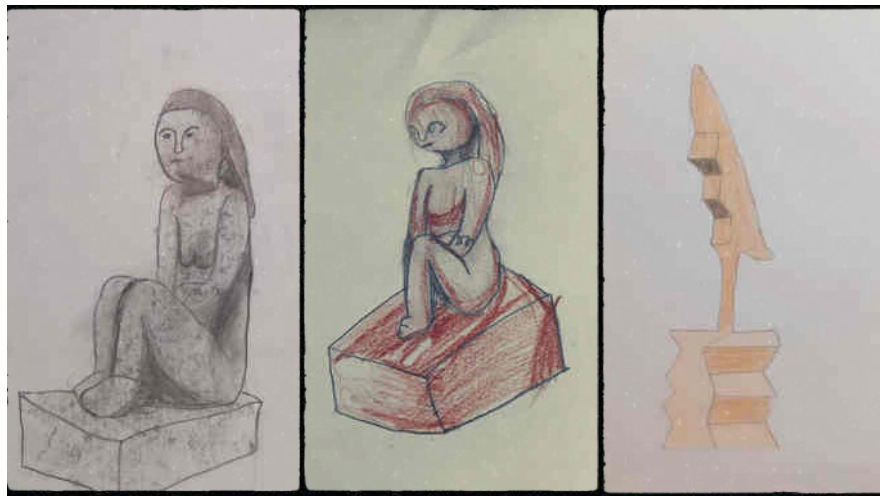
Paui Violeta Ionela
clasa a VII-a A

Ziua Brâncuși-Student Projects

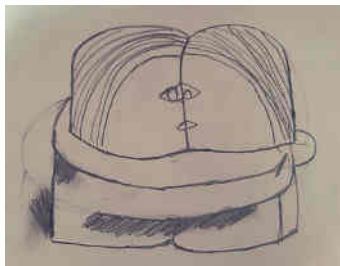
The Sculpture of Brancusi in the Light of His Rumanian Heritage



Adriana Păun
Clasa a VII-a A



Clasa a VI-a



Daria Pană Clasa a VII-a A



Ștefania Corduneanu
Clasa a VI-a A



prof. coordonator
Magda Spătăreanu - educație plastică

PROIECT ELEVUL ANULUI ELEVUL LUNII IANUARIE MATEI MURDILĂ



Clasa a VIII- a A

Un elev de nota 10

Propunerea noastră pentru elevul lunii ianuarie este Matei Murdila. Este elev în clasa a VIII- a A și face cinste școlii noastre. Conștiincios, muncitor, serios și inteligent, Matei excelează la toate materiile, dar mai ales la științele exacte. Matematica este materia lui preferată, dar nici fizica, chimia sau biologia nu-i creează niciun fel de probleme. Se descurcă și la celelalte materii și este premiant an de an.

Reteta succesului său este perseverența, modul constant și serios în pregătirea sa școlară zilnică. Pentru toate rezultatele frumoase la învățatura și disciplină, școala noastră se mandrește cu el.

prof. diriginte Doina Giorgescu și elevii clasei a VIII- a A

Matei Murdila este elevul meu încă din clasa pregătitoare. A crescut repede și frumos ca toți colegii lui. Însă, el este în mintea mea, persoana din "Pilda talanților" care a înmulțit cu prisosință darurile primite de la Dumnezeu, prin perseverență și muncă asiduă. Nu cred că există pentru el obstacol pe care să nu îl treacă.

Este un copil silitor, hotărât să reușească în viață.

Modest, serios, se achită de toate îndatoririle școlare, neexistând în acești ani vreo temă pe care să uite să o efectueze.

Matei Murdila este o bucurie pentru părinții și profesorii lui, demonstrând-ne că nu există barieră pentru a reuși în viață.

prof de religie Minodora Cirstoiu

Matei Murdila este un elev nemaipomenit, care zi de zi ne oferă lecția autodepășirii și a unei voințe fără limite. Conștiincios, organizat, serios, sarguincios, cu o inteligență ascuțită, Matei face cinste atât părinților, cât și școlii noastre. Este unul dintre elevii care te fac să simți satisfacția profesiei pe care ne-am ales-o, aceea de profesor. Învățăm de la el că nu există „nu se poate” și ne motivează să fim profesori buni. Pentru toate motivele menționate mai sus, pot afirma că face parte din categoria elevilor pentru care venim cu drag la școală și pentru care simțim că munca noastră are o finalitate.

prof. limba și literatura română Mihaela Vatamanelu

Pe mine, **Matei Murdila** m-a surprins în mod plăcut de fiecare dată când veneam cu o idee de temă la educație socială. Nu doar pentru că era și este conștiincios și mereu cu lecția învățată și cu temele la zi, ci și pentru că temele realizate de el și prezentate în fața clasei erau mereu mai mult decât mă așteptam de la ei, mai mult decât cerusem, realizate cu detalii și multe alte informații în plus.

prof. ed. socială Ana-Maria Gagniuc

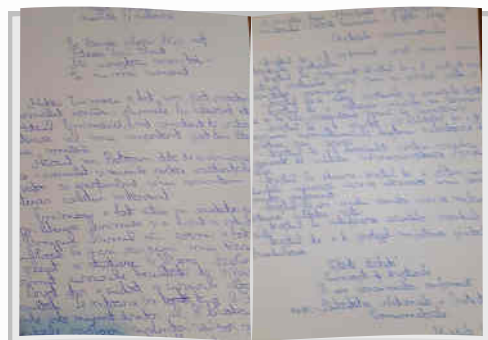


Matei Murdila este un elev conștiincios, manierat, politicos și dornic de a învăța mereu noțiuni noi tehnice.

La fiecare oră îmi dă răspunsuri corecte și argumentate bine din punct de vedere științific.

Eu, personal, îl apreciez mult.

prof. Lidia Vecerde



Elevul lunii Februarie

Laurențiu Rizea

Clasa a VII-a A



Comoara de la muzeu

Într-o dimineață de toamnă, chiar de ziua Sfântului Dumitru Izorătorul de Mir, am plecat împreună cu câțiva prieteni la o plimbare prin pădure. În timp ce mergeam, unul dintre prieteni a observat o bucată mică de hârtie și niște urme, însă nu le-am dat prea mare atenție, așa că ne-am continuat drumul.

După câteva ore am ajuns la malul unui râu, unde am observat o parte din ceea ce părea o hartă, o sticlă spartă și mai multe urme, ca cele de mai devreme. Ne-am apropiat și am ridicat hârtia, apoi am analizat-o și am constatat că eram pe traseul ce părea a duce spre o comoară. Ne-am decis să urmărim pașii. Ne apropiam din ce în ce mai mult de cufărul inscripționat pe hartă. Când am ajuns am găsit niște gropi, o lopată și un mic cufăr deschis. Cel care a dezgropat cufărul nu a fost prea atent, căci pe spatele cufărului se afla o cheie, o nouă hartă care indica drumul către următoarea comoară și un mic și strălucitor artefact, despre care nu știam ce vrea să reprezinte.

Se înțelege, că nu am stat pe gânduri și, plini de entuziasm și emoție, am urmat întocmai noua hartă și am ajuns în fața unui muzeu.

Le-am explicat oamenilor care se ocupau de muzeu tot ce s-a întâmplat și le-am arătat artefactul găsit. Arheologii, după ce l-au studiat cu mare grijă, ne-au spus că era chiar de pe vremea Sfântului Dumitru. Cum harta se oprea chiar în fața muzeului, au hotărât să sape chiar acolo pentru a descoperi presupusa comoară îngropată. Nu mică le-a fost mirarea și bucuria când au dat de un alt cufăr, pe care l-au deschis cu ajutorul cheii găsite de noi la cufărul anterior, unde au descoperit un alt artefact și o scrisoare. Scrisoarea zicea:

*„Felicitări, ați descoperit comoara cea mai de preț, ascunsă aici de secole bune! Arătați-o lumii întregi, pentru ca toți credincioșii să se poată bucura de ea și să aducă mărire lui Dumnezeu! Nu uitați să respectați tradițiile din ziua de astăzi!
Sfântul Dumitru”*

Oamenii de la muzeu ne-au mulțumit și au luat cele două artefacte pe care le-au expus acolo.

Nici până în ziua de astăzi nu știu dacă am fost sortiți să ni se întâmple asta, sau totul a fost o simplă coincidență. Dar chiar nu mai contează, am fost convinși că am trăit o minune și minunea a fost posibilă doar datorită faptului că era Ziua Sfântului Dumitru!

*lucrare scrisă de **Rizea Laurențiu** pentru
Cenaclul „De-a cuvintele...”*

Realizări:

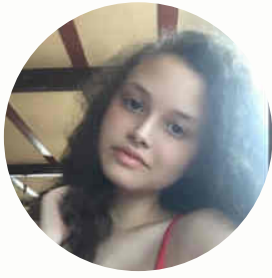
- participant, cu succes, la concursuri și olimpiade: premiul I, concursul Comper - Comunicare, etapa pe municipiu, olimpiada de fizică, etapa pe sector;
- mențione la concursul de creație în limba engleză "Golden Pen";
- membru activ al cenaclului „De-a cuvintele...”;
- media generală 10 pentru semestrul I al anului școlar în curs și premiul I în toți anii de studiu anteriori;

Calități:

- serios, săritor, studios, matur în atitudine, cu un dezvoltat simț al corectitudinii ;
- înțelege studiul nu doar ca pe o necesitate, ci și ca pe o oportunitate în dezvoltarea personală.

prof.diriginte Veronica Niță





Eleva lunii Martie Andreea Dumitru Clasa a VIII-a A



Se numeste **Dumitru Andreea** si este eleva in clasa a VIII -a A. Practica dansul sportiv la Trupa de dans Sobis si gimnastica aerobica de 8 ani la Clubul Copiilor Sector 4. Este premiata atat la scoala cat si la concursurile sportive la care a participat, fiind un model in viata pentru multi copii de varsta ei. Sub zodia gratiei si a elegantei a obtinut **locul I** la Bucharest Dance Festival, **locul I** la Stelele Aurii, **locul I** la Art Dance Festival – solo si **locul II** la concursul international EDSU.



Cenaclul „De-a cuvintele...”

Sărbători ale primăverii: legende inedite, de mintea copiilor născocite...”.



LEGENDA MĂRȚIȘORULUI

prof. limba și literatura română
Veronica Niță

Demult, pe când ziua de 1 martie nu avea nicio semnificație, un băiat pe nume Mărțișor se gândea că ar trebui ca, odată cu sosirea primăverii, să pună în evidență frumusețea acesteia.

Mărțișor se decise să iasă din casă și să caute o semnificație pentru prima zi de primăvară. Astfel, băiatul ajunsese la o grădină plină de flori, printre care și ghiocelii, îngrijită de o fată foarte frumoasă, de care el s-a îndrăgostit.

Mărțișor se gândi să îi facă fetei un cadou, așa că merse acasă și încercă să născocească ceva pe măsura frumuseții tinerei. Astfel, el a confecționat un talisman! Împleti un șnur de ață în alb și roșu, iar de a acesta prinse un mic ghiocel de argint.

Culorile au fost alese nu întâmplător: roșul simboliza dragostea lui față de fată, albul – puritatea dragostei sale, iar ghiocelul semnifica venirea primăverii.

Mărțișor se întoarse la grădina fetei și zărind-o îi dăruie cadoul. Fata a fost atât de impresionată de creația lui Mărțișor, încât s-a îndrăgostit de acesta. Cei doi au rămas împreună până la adânci bătrâneți.

Gestul lui Mărțișor nu a rămas ascuns, despre el s-a povestit în întreg satul, iar apoi în toată lumea!

De atunci, în zilele de 1 martie, băieții oferă șnururi albe și roșii ce poartă numele lui Mărțișor!

Laurențiu Rizea, cl. a VII-a A



O poveste a mărțișorului

Acum mii și mii de ani, o vrăjitoare puternică a oprit venirea primăverii. De sute de ani, oamenii trăiau o iarnă continuă, care nu mai avea sfârșit.

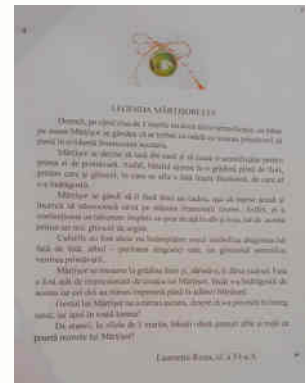
Nimeni nu avea curajul să o înfrunte pe vrăjitoarea nemiloasă cu sufletul înghețat, după ce de-a lungul anilor mulți viteji își pierduseră viața în încercarea de a pune capăt acestei răutăți care stăpânea lumea.

Oamenii își pierduseră orice speranță!

Dar într-o zi, din cer, s-a pogorât un înger, care nu a mai putut suporta suferința oamenilor și a vrut să îi elibereze de domnia vrăjitoarei. Acesta a luat forma unui tânăr puternic, cu chip angelic, plete luminoase ca o rază de soare, dar și neîntrecut în luptă.

La vederea îngerului, vrăjitoarea s-a spulberat într-o ploaie roșiatică precum sângele, care a stropit hainele albe ale luptătorului. Oamenii, bucuroși la vederea îngerului care i-a salvat de blestemul vrăjitoarei, au hotărât ca simbolul primăverii să fie șnurul alb cu roșu, în semn de respect și iubire față de cel care s-a îndurat de ei. Astfel, în prima zi de martie, mari și mici poartă în piept mărțișoare!

Plesniță Lavinia cl. a V-a A



Cenaclul „De-a cuvintele...”

Sărbători ale primăverii: legende inedite, de mintea copiilor născocite...”.

prof. limba și literatura română

Veronica Niță

Șnuruleț puternic, măștișor firav

O legendă desprinsă de pe un șnur alb și roșu!

În niște cuvinte bine alese, gândite cu inima, stă legată strâns semnificația măștișorului.

De mult, pe când de la case lumânarea nu lipsea, să pescuiești pești era mare păcat. Oamenilor le era drag de pești. După spusele lor, aceste ființe erau păzitorii apelor. Dacă într-un lac nu înotau pești pentru a ține apa tulbure, aceasta seca.

Toți sătenii se respectau unii pe alții și legile. Într-o seară, o gospodină se întâlnește cu bătrânul coșar al satului: un om morocănos, egoist și mereu pus pe ceartă. Femeia, încercând să mai schimbe o vorbă cu bătrânul, observă sacul din pânză pe care acesta îl ținea cu greutate în mână.

-Megieșe, de ce curg picături de apă din sacul tău? Doar nu iei apă cu pânza!

Chiar atunci, din cauza greutății, sacul se rupse și din el căzură zeci de pești încă vii. Mare ghinion a dat peste om! Ca să scape de țipetele și nemulțumirile oamenilor, a dus, cu ochii în pământ, peștele înapoi în lac.

Dar aceeași poveste s-a tot repetat în fiecare zi de toamnă. La începutul iernii, localnicii ajunseseră așa de supărați, încât l-au izgonit în pădurea de la marginea satului.

Pe cât de supărați erau localnicii, pe atât de negru la suflet era și el. Niciun regret, nicio remușcare nu-i străpungea inima. „Cum să rămână lacul fără apă când peștii nu înotă?!”. Așa s-a încăpățânat bătrânul și a decis să facă un experiment pentru a-și demonstra nevinovăția. „Am să pescuiesc toți peștii din orice lac care-mi iese în cale pentru a-mi potoli pofta, dar și pe oamenii fără minte!”

Zis și făcut! Își luă coșarul undița și începu să caute cel mai mare lac. După multe căutări, bătrânul găsi la marginea pădurii apă înconjurată de trifoi. Mândru de marea lui descoperire, se puse pe trifoiul înghețat de primii fulgi ai iernii și începu să pescuiască. A stat acolo pe ger, pe ploaie și pe grindină, iar peștele parcă nu se mai termina. Totuși, răbdarea moșului era din oțel, pentru că toată iarna nu s-a clintit de pe trifoi. Grămada de pește era din ce-n ce mai mare, iar lacul ajunsese atât de pustiu încât era transparent. Cum nimic nu-i mai mușca undița, aruncă o privire în apă. Spre surprinderea coșarului, în apă mai hoinăreau doar doi pești. Un peștișor roșu și unul alb. Sigur pe el, aruncă undița din nou cu cea mai gustoasă momeală. Și a încercat și a așteptat, dar nu s-a lăsat bătut până când primăvara a venit. Peștii erau mai ceva ca frații, nedespărțiți! Când omul prindea peștele alb, cel roșu îi sărea în ajutor! A stat coșarul atât de mult acolo, încât până și ghiocii înfloriseră.



Văzând cât de uniți sunt cei doi peștișori, și-a dat seama că nu trebuie să fie așa lacom, încât să ia chiar și ultimul peștișor. Totuși, era mulțumit că și-a îndeplinit misiunea. Lacul nu muri fără pești. Așa că se decisese să împartă noua lui descoperire și cu vecinii lui. Pentru pace, a prins un șnuruleț împletit în alb și roșu de un trifoi sau un ghiocel și le-a împărțit tuturor, mari și mici, de prin sat. Nimeni nu se aștepta ca tradiția să mai fie încă respectată după atât de mulți ani, dar iată-ne astăzi, sărbătorind astfel prima zi de primăvară!

Daria Pană, cl. a VII-a A

Cenaclul „De-a cuvintele...”

Sărbători ale primăverii: legende inedite, de mintea copiilor născocite...”.

prof. limba și literatura română

Veronica Niță

O legendă a mărtișorului

Legenda Mărtișorului este o parte din sufletul fiecărui om. De-a lungul anilor, legenda a căpătat noi semnificații și a fost spusă în nenumărate feluri, oamenii putând, astfel, adăuga și închipuiri venite chiar de la ei. Următoarele rânduri ne povestesc o astfel de închipuire ce ne dezvăluie o posibilă legendă a Mărtișorului.

A fost odată un negustor sărac care putea să se mândrească numai cu faptul că avea un cal negru, dar și acesta era destul de bătrân și pricăjit.

O minune a făcut ca, într-o zi, în grădina negustorului să crească o lăcrămioară delicată, al cărei alb strălucea în lumina soarelui. Negustorul știa prea bine că acea floare era rară și că putea să obțină, vânzând-o, câțiva bănuți de argint, care pentru el ar fi însemnat o avere.

După multe zile în care s-a gândit fără pauză ce să facă în privința florii, negustorul a decis să o lase la locul său de liniște și să se bucure de ea.

Însă într-o zi, un bogătaș a aflat de floarea minunată și, înfuriat de refuzul bătrânului de a-i vinde floarea, și-a spus că va face tot posibilul pentru a-i lua și ultima fărâmă de fericire. Astfel, bogătașul a călcat fără milă peste floare zdrobind-o. Negustorul, cu lacrimi în ochi, îngenunche în fața plantei plângând și plânse lacrimi fierbinți de amărăciune. După câteva zile, însă, nu mică a fost bucuria negustorului când acesta descoperi că pe locul unde fusese planta pe care o udase cu lacrimile sale, apăruseră pâlcuri-pâlcuri de lăcrămioare. Era atât de fericit, încât pentru a-și arăta recunoștința față de aceste flori, care i-au umplut sufletul de bucurie, a împletit șnururi albe cu unele roșii: albul cu gândul la puritatea lăcrămioarelor, iar roșul - focul din sufletul său. Apoi, le-a oferit împreună cu câte o lăcrămioară tuturor fetelor și femeilor din sat.

Astfel, tradiția creată de negustor a fost păstrată până în ziua de azi, când băieții oferă fetelor câte un mărtișor, ca simbol al iubirii și fericirii.



Alexandra Dumitrescu, cl. a VII-a A

Cenaclul „De-a cuvintele...”

Sărbători ale primăverii: legende inedite, de mintea copiilor născocite...”.

prof. limba și literatura română

Veronica Niță

O poveste a lui... Mărțișor

A fost odată ca în povești un tânăr voinic pe nume Mărțișor. Acesta era fiul Zeului Martie și al soției lui, Ghiocela. Încă de mic, era curajos și se prefăcea că se lupta cu monștri care mai de care mai grozavi.

După ce a crescut, a fost ridicat în grad de cavaler și, putem spune, că visul i-a devenit realitate. Martie l-a pus la tot felul de încercări, pentru a vedea dacă fiul lui este în stare să gândească și să acționeze potrivit în războaiele contra altor zei: Decembrie, Ianuarie și Februarie, care erau Zeii Frigului, Aprilie și Mai, aliații lui Martie - Zeii Căldurii, Iunie, Iulie și August - Zeii Arșiței și Septembrie, Octombrie și Noiembrie - Zeii Recoltelor și ai Brumelor.

Mărțișor a intrat în armata tatălui său, Martie, fiind cel mai falnic și mai curajos dintre luptători. După izbânda contra Zeilor Frigului, Mărțișor a avut parte de multe aventuri, luptându-se cu mulți monștri. De fapt, menirea lui era să salveze prințesele captive în turnuri și temnițe. Niciun zmeu, balaur sau monstru nu-i rezista eroului! Când pornea la luptă, acesta se îmbrăca în haine albe și roșii, fiindcă acestea erau culorile lui preferate.

O dată, însă, în timpul luptei cu un balaur cu trei capete, Mărțișor a fost rănit. Văzându-l în pericol, mama lui, Ghiocela, l-a ajutat cu ajutorul unei plante mici, aplecate către pământ despre care știa că e vindecătoare. Astfel, eroul nostru a învins toate cele trei capete ale balaurului, dar fiindcă soluția mamei lui nu avea efect de durată, Mărțișor căzu însângerat în zăpada adusă de Zeii Frigului în război. Urma sângelui său roșu, scursă pe neaua albă, semăna cu un șnur împletit din fire albe și roșii.

De atunci, pe 1 martie, ca simbol al recunoștinței pentru sacrificiul voinicului, copii, fete și femei primesc în dar șnururi alb-roșii – mărțișoare – ce aduc, totodată, aminte și de prințesele salvate de voinicul Mărțișor.

Eduard Mihail Dobroiu- clasa a V-a A
1 martie 2021

Povestea mărțișorului

A fost odată, o prințesă frumoasă ca o zână. Aceasta era cea mai frumoasă ființă din toate ținuturile lumii.

Vestea despre această prințesă a ajuns până pe meleagurile celui mai rău zmeu care a existat vreodată. Acesta, fără a mai sta pe gânduri, a pornit în căutarea frumoasei fete și a răpit-o, ducând-o pe cea mai îndepărtată planetă din galaxie. Totuși, planeta nu era una oarecare, ci era planeta ghiocelilor, un loc de basm, cu o priveliște mirifică, unde locuiau cele mai rare și mai minunate păsări și animale. Peste tot unde priveai în jur, nu vedeai decât ghioceli! Acestea erau florile preferate ale Zmeului, care în urmă cu mult timp fusese cel mai voinic și mai arătos prinț, dar Vrăjitoarea Neagră îl blestemase transformându-l într-un Zmeu hidos și rău.

Pentru a rupe blestemul, Zmeul avea nevoie ca cea mai frumoasă fată să picure un strop de sânge pe albul imaculat al unui ghiocel.

Auzind despre blestemul prințului, fata îndată a luat un ac cu care s-a înțepat în deget, lăsând ca stropii roșii să atingă albul florii. Pe măsură ce ghiocelii parcă se îmbujorau, Zmeul se transforma iar în prințul frumos și voinic de odinioară. Văzându-l, prințesa s-a și îndrăgostit de tânărul voinic, iar acesta i-a dăruit inima lui. Frumoasa fată a împletit un șnur din fire albe și roșii pe care le-a pus alături de ghiocel, ca simbol al iubirii lor.

Cei doi au rămas fericiți pe Planeta Ghiocelilor, iar tânăra frumoasă poartă acel ghiocel cu șnur alb-roșu în fiecare zi a lunii Martie pentru a-și aminti cum l-a salvat pe prinț de blestem.

Dadiciu Andrei, cl. a V-a A

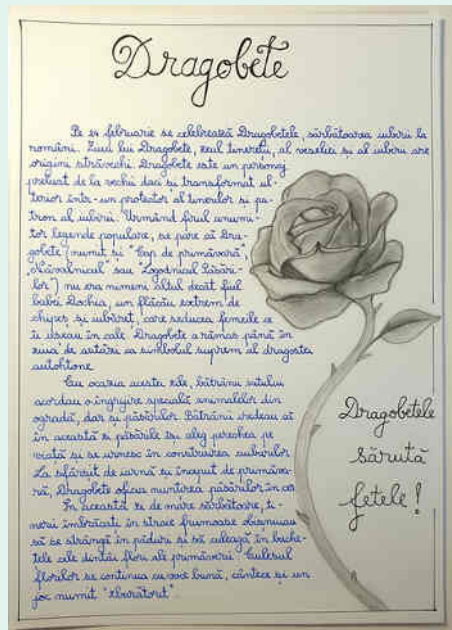


Dragobetele



Dragobetele tradițional se sărbătorește pe **24 februarie**.

După 1990, românii au importat din Vestul Europei Valentine's Day, sărbătorită pe 14 februarie și considerată **Ziua Îndrăgostiților**. Au existat însă și contestări ale acestei datini, unele persoane acordând o importanță mai mare păstrării tradițiilor autohtone și, implicit, sărbătorirea zilei de Dragobete la 24 februarie în locul acesteia. Unele publicații sau companii au început să conducă campanii pro-Dragobete, sub sloganul „**De Dragobete iubește românește!**”



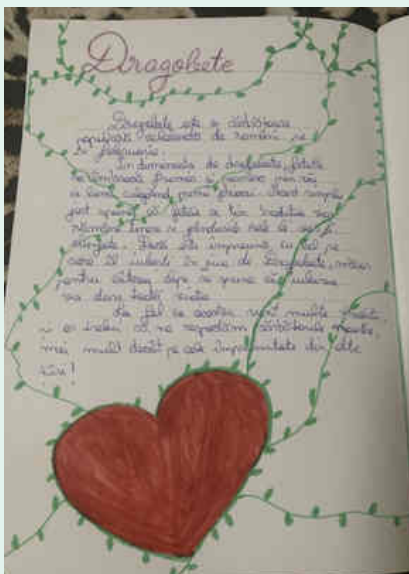
Dumitrescu Alexandra Maria
clasa a VII-a A



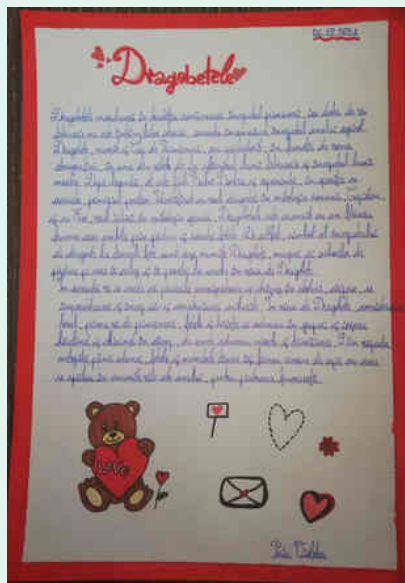
Andra Larisa Neagu
clasa a VI-a B



Daria Pană clasa a VII-a A



Puscasu Stefania Simona
clasa a VII-a A



Paui Violeta Ionela
clasa a VII-a A



Turoi Raluca Maria
clasa a VII-a A



Dragomir Denisa
clasa a VII-a A



Leonata Maria Adriana
clasa a VII-a A



Farcas-Dumitrescu Claudia Maria
clasa a VII-a A

Legenda mărțișorului

Tradiția asociază legenda cu Baba Dochia, o femeie care a trăit cu mulți ani în urmă. Se spune că aceasta avea o fiică vitregă pe care nu o îndrăgea.

Într-o zi de iarnă geroasă, Baba Dochia și-a trimis fiica la râu să spele o haină foarte murdară, bătrâna sperând că tânăra nu va reuși să-i scoată față. Pentru că nu reușea să o spele, tânăra începu să plângă cu lacrimi amare. Și cum încerca ea să frece haina murdară, a apărut un bărbat tânăr și frumos pe nume Mărțișor care a întrebat-o de ce plânge.

Fata i-a povestit tânărului ceea ce i se întâmplă, iar Mărțișor i-a spus că posedă o putere magică și i-a oferit acesteia o floare cu petale roș-albe și a îndemnat-o să mai spele încă o dată veșmântul și apoi să se ducă acasă. Când a ajuns fata acasă haina era albă ca și neaua. Bătrânei Dochia nu i-a venit să creadă că haina era curată. Când a văzut însă floarea în părul fetei, Baba Dochia a întrebat-o: „De unde ai floare, căci este încă iarnă?”.

Văzând că tânăra nu răspunde, baba a plecat chiar ea pe munte să se convingă că a venit primăvara.

Baba Dochia nu a uitat să-și ia cu ea oile, dar și nelipsitele 12 cojoace.

Potrivit legendei, umblând cu oile prin pădure, baba torcea lână din furcă și găsind o pară (ban vechi, de origine turcească) i-a făcut o bortă, legând-o cu un fir de lână... De atunci a apărut obiceiul mărțișorului. Renunțând la cojoace unul câte unul, peste Dochia și oile sale a venit iarna chiar când baba a crezut că este primăvară. Un ger năprasnic a făcut ca bătrâna și oile sale să înghețe, transformându-se, conform legendei, în stane de piatră.

Rocile se pot observa și astăzi pe muntele Ceahlău și sunt o mărturie vie a acestui mit românesc.



mărțișoare realizate de elevii școlii



Flori pentru mama

Clasa a IV-a A



prof. învățământ primar Crina Nicolae



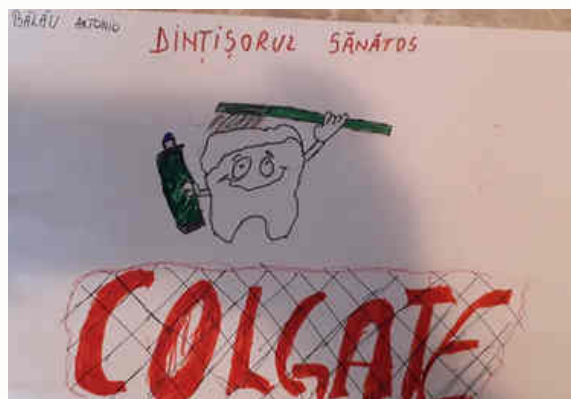
„Zâmbește pentru viitor”



Proiectul „Zâmbește pentru viitor” a ajuns la final!
Zâmbetele copiilor spun tot, iar noi, cadrele didactice mulțumim
Organizației Crucea Rosie
Romana - Filiala Sector 5
Bucuresti și Colgate Palmolive!



prof.învățământ primar
Tinela Pituru
și
prof.învățământ primar
Crina Nicolae



Periuța cea glumeată



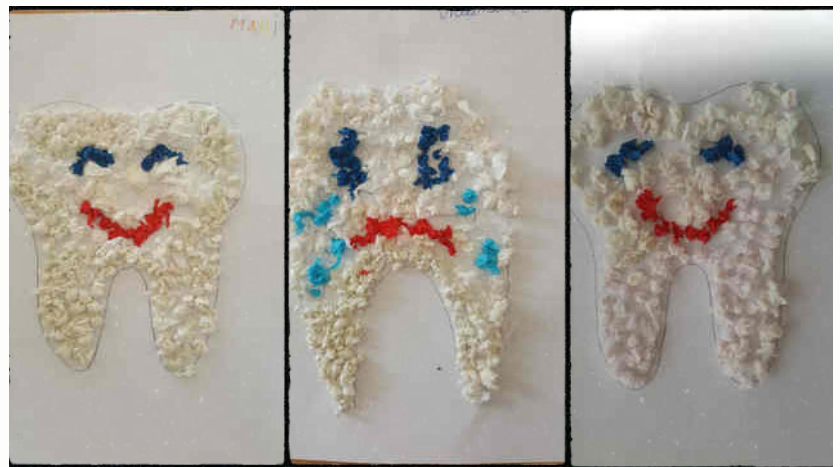
Periuta cea glumeata

Vesela e periuta :
Toata ziua se da huta
Si se joaca, si glumeste,
Nici n-ai spune ca munceste.

Dintii nostri ii albaste
Si pe cei mai mici ii creste.
Si-o asculta, ca-i isteata,
Periuta cea glumeata.



Clasa a I-a A
prof.învățământ
primar
Stanciucu Raluca

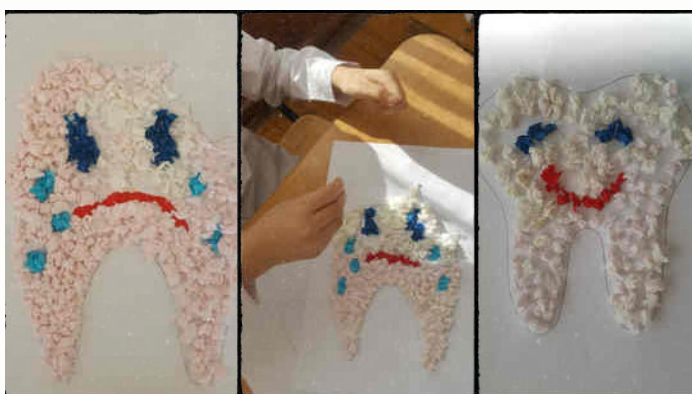


„Zâmbește pentru viitor”

parteneriat cu Crucea Roșie și Colgate Palmolive

Clasa a III-a B și Clasa a IV-a B

prof.învățământ primar Tinela Pituru și prof. învățământ primar Ciobănică Constanța





Proiectul „Zâmbește pentru viitor” prof. învățământ primar Cristina Manole

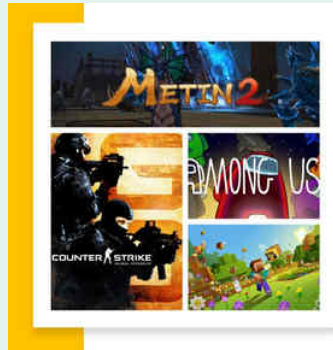
Clasa a II-a A



Copilul tău merită un zâmbet sănătos, fără carii. De aceea, Colgate România, împreună cu Societatea Națională de Cruce Roșie din România și Asociația Națională de Stomatologie Pediatrică din România, au organizat campania „Zâmbește pentru viitor”



TOP Jocuri video cele mai populare



Jocuri Populare



- Metin2 este un MMORPG gratuit dezvoltat de către Ymir Entertainment, publicat în România de către Gameforge 4D GmbH.
- Webzen a achiziționat Ymir Entertainment în 26 ianuarie 2011 și a devenit deținătorul jocurilor Metin2 și Metin.
- Jocul în sine se constituie din lupta pentru supremație a celor 3 regate inamice care, deși odată formau un singur regat prosper, în urma apariției spontane a pietrelor metin s-au divizat și se războiesc între ele. Odă înscris, jucătorul, își va alege regatul și de asemenea caracterul cu care va juca. Inițial caracterul selectat se va afla într-o locație denumită colocol de către jucători "map1" a regatului ales, apoi jucătorul va avea de înfruntat diverși monștri a căror putere crește gradual pentru a putea acumula puncte de experiență necesare înaintării în nivel, obiecte/echipament și yang (una dintre monerile de schimb a jocului).



• Among Us este un joc video programat și lansat de către InnerSloth în anul 2018. Jocul constă în a găsi toți uzile și numii și impostori. Scopul unui coechipier, numit și Crewmate este de a completa anumite misiuni precum repararea unor panouri electrice, pornirea reactorului, transmiterea datelor și altele. Scopul impostorului este de a ucide și de a sabota nava spațială (acesta are opțiunea de a se ascunde în ventilație pentru a nu fi găsit). Când cineva este ucis, coechipierii sau chiar impostorii pot raporta corpul către toată unitatea, astfel inițind o dezbateră unde jucătorii încearcă să găsească impostorul, pe baza dovezilor acumulate. Apoi jucătorii votează pe cel care cred ei că este impostorul. Cel care primește cele mai multe voturi e aruncat de pe nava spațială. Coechipierii trebuie să îl găsească pe impostor înainte ca el să îl ucidă. La final pe ecran apare cine a câștigat: Crewmate sau Impostor.

Counter-Strike Global Offensive

- Counter-Strike: Global Offensive (CS: GO) este un joc video multiplayer shooter la prima persoană dezvoltat de Valve și Hidden Path Entertainment. Este al patrulea joc din seria Counter-Strike și a fost lansat pentru Windows, macOS, Xbox 360 și PlayStation 3 în august 2012, în timp ce versiunea Linux a fost lansată în 2014.
- Jocul pune două echipe una împotriva celeilalte: teroristi și contra-teroristi. Ambele părți au sarcina de a o elimina pe cealaltă, îndeplinind în același timp obiective separate. Teroristi, în funcție de modul de joc, trebuie fie să planteze bomba, fie să opere ostacii, în timp ce contrateroristii trebuie fie să împiedice plantarea bombei, să dezamorseze bomba sau să salveze ostacii. Există nouă moduri de joc, toate având caracteristici distincte specifice modului respectiv.



Minecraft

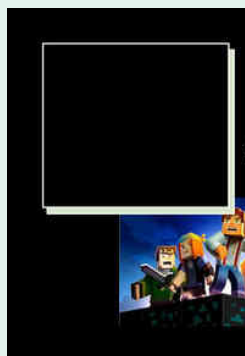


• Minecraft este un joc video independent de tipul sandbox scris în Java, dezvoltat inițial de către creatorul Markus Alexej Persson (redenumit și Notch / Krushier) și ulterior de către compania suedeză Mojang.

Jocul este axat pe creativitate și construcție, permițând jucătorilor să construiască, folosind o multitudine de cuburi, într-o lume tridimensională. Printre celelalte activități din cadrul jocului se numără explorarea, adunarea resurselor, meșteșugul și construirea uneltelor, dar și lupta. Jocul dispune de unele moduri, printre care se numără Survival, Creative, Adventure și Spectator. În primul mod, jucătorii trebuie să obțină resursele de unii singuri, folosind resursele ca să avanseze progresiv, în timp ce în modul Creativ jucătorii au posibilitatea să se folosească de creativitatea lor prin intermediul unor resurse nelimitate. Modul Adventure, de dificultate ridicată, pune la dispoziție unele lumi create de alți jucători. Denumirea provine din limba engleză, unde mine înseamnă „mină” iar craft „meșteșug, meserie” sau „lucru de mână”.



• Versiunea alfa a jocului a fost lansată pentru PC în data de 17 mai 2009, și, după o serie de actualizări, versiunea întreagă a fost lansată în 18 noiembrie 2011. Versiunea pentru Android a fost lansată o lună mai devreme în 7 octombrie, iar versiunea iOS a fost lansată în 17 noiembrie 2011. Versiunile pentru console de jocuri au fost lansate astfel: Xbox 360 în 9 mai 2012, PlayStation 3 în 17 decembrie 2013, PlayStation 4 în 4 septembrie 2014 și PlayStation Vita în 14 octombrie 2014. Versiunea pentru Windows Phone a fost lansată în 10 decembrie 2014. Versiunea de Xbox One a fost lansată în 18 decembrie. Versiunea de PlayStation 4 a fost lansată în 20 decembrie. Toate versiunile jocului sunt permanente în dezvoltare și primesc actualizări periodice.



• Minecraft a primit cinci premii în timpul Game Developers Conference din 2011. Din cadrul Game Developers Choice Awards, a câștigat premiile Innovation Award, Best Downloadable Game Award și Best Debut Game Award; de la Independent Games Festival, a câștigat Audience Award și Marele Premiu Seumas McNally. În 2012, Minecraft a fost premiat cu Premiul Golden Joystick în categoria Best Downloadable Game. La data de august 2020, peste 60 de milioane de copii ale jocului au fost vândute, printre care se numără 12 milioane pentru Xbox 360 și 18 milioane pentru PC, devenind astfel cel mai bine vândut joc pentru PC al momentului. În 15 septembrie 2014, Microsoft a anunțat planul de a cumpăra Mojang, și de asemenea proprietatea intelectuală a jocului Minecraft. Tranzacția a fost de 2,5 miliarde de dolari și s-a desfășurat în 6 noiembrie 2014.

• Acesta a fost proiectul nostru! Va multumim pentru atenție!

<https://steamcommunity.com/profiles/76561199014496538/>

Iancu Alexandru-Marian



<https://www.youtube.com/channel/UCXXqb3XEp91ym2BzeeTpdqw>

Rusu Mario-Adrian

de timp liber

În vederea găsirii unui nou joc video pentru petrecerea timpului liber vă propunem un top cu Jocurile video-cele mai populare

proiect realizat de Iancu Alexandru și Rusu Mario
clasa a VI-a A

CONCURS - FESTIVALUL NAȚIONAL AL CĂRȚII PENTRU COPII „BUCURIA LECTURII” 2021

Ediția a XVII-a

informare elevi



Secțiunea I, Lectură și Creație

- Un eseu inspirat din universul lecturilor-**prof. Niță Veronica, prof. Vătămănelu Mihaela**
- Scrisoare către un personaj sau autor favorit-**prof. Niță Veronica, prof. Vătămănelu Mihaela**
- O poveste originală-**prof. Enescu Ramona**
- Poezii originale ale copiilor-**prof. Niță Veronica, prof. Vătămănelu Mihaela**
- Reviste școlare-**prof. Gagniuc Ana**
- Cărți pentru copii, scrise de copii
- Desene, picturi, colaje etc. inspirate de lumea lecturilor-**prof. Magda Spătărelu, prof. inv. primar Dumbravă Elena**

Secțiunea a II-a, Evenimente dedicate Cărții, Lecturii și Creativității

- Concursuri pe diverse teme, inspirate de universul lecturii-**prof. Vătămănelu Mihaela**
- Carnavaluri cu personaje din lumea cărților-**prof. inv. primar Nicolae Crina, prof. inv. primar Manole Cristina**
- Întâlniri cu scriitori și autori îndrăgiți-**prof. inv. primar Tinela Pituru**
- Lecturi publice
- Dezbateri pe tema lecturii și cărții -**prof. Niță Veronica**
- Piese de teatru- **prof. Cârstoiu Minodora**
- Recitaluri de poezie și șezători literare- **prof. Bârsan Mioara**
- Călătorii imaginare pe urmele unor scriitori și autori îndrăgiți- **prof. inv. primar Damian Cati**
- Poezia și muzica – tărâmul magic al artelor- **prof. Bârsan Mioara, prof. inv. primar Ciobanica Constanta, prof. inv. primar Pletosu Elena**
- Vizite la case memoriale ale scriitorilor, biblioteci, muzee etc.-**prof. Bârsan Mioara, prof. Nita Veronica, prof. Giorgescu Doina**
- Concurs de integrale - elaborare/realizare și/sau rezolvare- **prof. Cosoveanu Aurelia, prof. Enescu Ramona**

Secțiunea a III-a, Evenimente la propunerea școlilor/comunităților dedicate cărții, lecturii și creativității

PERIOADA DE DESFĂȘURARE:

Februarie - iunie 2021

Inscrierea unităților școlare în proiect: 1-20 februarie 2021

Lucrările trimise nu trebuie să mai fi participat la alte concursuri, manifestări sau să fi fost publicate (inclusiv pe internet).

sursa:<https://ficeromania.wixsite.com/ficeromania>





“Sportivul lunii”

Cristina Neagu

prof.ed.fizică și sport Alexe Marius

Am ales să încep rubrica “Sportivul lunii” cu **Cristina Neagu** (legitimată la CSM BUCUREȘTI) deoarece în această lună se întâlnesc pentru prima oară în istoria Ligii Campionilor la Handbal Feminin două echipe românești (CSM – Rm. VALCEA), iar Cristina Neagu este de departe cea mai titrată jucătoare a țării noastre fiind desemnată de 4 ori cea mai bună jucătoare din lume.

Copilăria și anii de juniorat (2000–2006)

Neagu a intrat în lumea handbalului întâmplător, în 2000, când avea doar 12 ani, la una din orele de sport, prin intermediul antrenorei Maria Covaci, care venise să selecționeze fete pentru secția de handbal a Clubului Sportiv Școlar numărul 5. Cristina spune despre această întâlnire: „Am zis că nu am nimic de pierdut dacă merg și eu. Handbalul mi-a intrat la suflet din primul moment”.

Evoluția la „Rulmentul” (2006–2009)

În 2006, la vârsta de 18 ani, Cristina a fost remarcată de clubul profesionist Rulmentul Municipal Brașov, fiind transferată la echipa antrenată de Mariana Târcă, fosta mare jucătoare a echipei naționale de handbal feminin a României. Neagu a devenit rapid componenta de bază a echipei „Rulmentul”, fiind declarată sportiva anului în Brașov.

În 2007, este convocată de antrenorul Gheorghe Tadici la Națională, fiind inclusă în echipa care a participat la Campionatul Mondial din Franța, unde România s-a clasat pe locul IV. În meciul în care echipa română a învins țara gazdă Cristina Neagu a strălucit, fiind cea mai bună jucătoare de pe teren. După meci, ea a declarat:

„Meciurile tari călesc orice jucător. Nu mi-a fost frică deloc, chiar dacă în fața mea era Valerie Nicolas. Domnul Tadici mi-a spus să arunc la poartă cu curaj și așa am făcut. E cea mai frumoasă seară din viața mea”

Evoluția la „Oltchim” (2009–2013)

Neagu, prima din dreapta, pe 18 aprilie 2010, în semifinala Ligii Campionilor Oltchim–Győri ETO KC. Neagu și Vizitiu au semnat pentru clubul Oltchim pe 28 februarie 2009. Cristina a declarat:

„Am avut, este adevărat, mai multe oferte, dar cred că am ales ce este mai bine pentru mine. Vreau să rămân în țară pentru a-mi continua studiile și abia apoi voi vedea ce voi face. Cu siguranță nu voi avea probleme de acomodare la Oltchim Râmnicu Vâlcea, pentru că le știu pe fete de la echipa națională. Nu mă aștept la nimic altceva decât să fiu tratată așa cum merit, pentru că și eu la rândul meu voi da totul în teren.”



Evoluția la „Budučnost” (2013–2017)

În vara anului 2013, ca urmare a gravelor probleme financiare ale clubului, formația Oltchim s-a destrămat, iar handbalistele s-au transferat la alte echipe. Cristina Neagu, aflată încă în perioada de recuperare după accidentarea la genunchi, a semnat un contract pe un an cu campioana Muntenegrului, ŽRK Budućnost.

Transferul handbalistei române a fost posibil prin mijlocirea fostei mari jucătoare a echipei munteneștine, Bojana Popović.

Sezonul următor, 2014–2015, a fost cel mai de succes din cariera handbalistei. În urma unui parcurs de excepție, Cristina Neagu a câștigat cu Budućnost Liga Campionilor, învingându-le în finala Final 4 pe norvegienele de la Larvik HK, cu scorul de 26–22. Neagu a terminat competiția ca cea mai bună marcatore, la egalitate cu Andrea Penezić, după ce a înscris un total de 102 goluri.

În plus, ea a fost selectată și în echipa ideală a Ligii Campionilor, fiind votată cel mai bun intermediar stânga.

Cea mai bună jucătoare din lume

Pe data de 14 ianuarie 2011, cu ocazia conferinței de presă oficiale a Campionatului Mondial masculin din Suedia, de la Göteborg, Cristina Neagu a fost desemnată de către Federația Internațională de Handbal (IHF) cea mai bună jucătoare din lume în anul 2010.

A fost desemnată cea mai bună jucătoare a lumii și în 2015, 2016 și 2018, devenind prima handbalistă din istorie câștigătoare de patru ori a acestui trofeu.

mai multe informații pe site-ul cristina-neagu.ro

Prezentare Revista Școlii Gimnaziale nr.103

“Școala dintre Castani”

Cod ISSN 2783 - 9613

ISSN - L 2783 - 9613

Tipul Revistei :Caleidoscop

Forma de prezentare a revistei:online pe site-ul
scoala103.ro

Nivel de Învățământ:Gimnazial

Cadre didactice coordonatoare:

prof.limba engleză-Ramona Enescu,

prof.educație socială-Gagniuc Ana-Maria

1.Revista in anul scolar 2018/2019

nr 1-10 februarie -10 martie 2019-24 pagini

nr 2.-10 martie -10 aprilie 2019-12 pagini

nr.3- nr festiv al revistei-16 pagini

nr 4- 10 aprilie -10 mai 2019-24 pagini

nr.5-10 mai -10 iunie 2019-12 pagini

2.Revista in anul scolar 2019/2020

nr.6-noiembrie 2019-22 pagini

nr.7-decembrie 2019-nr.festiv al revistei-32 pagini

Nr.8-ianuarie 2020-19 pagini

Nr.9-februarie/martie 2020-12 pagini

Nr 10-aprilie 2020-scoala Altfel online-30 pagini

Nr 11-iunie 2020-revista album cls.VIII-25 pagini

3.Revista in anul scolar 2020/2021

Nr 12-septembrie/decembrie 2020-30 pagini

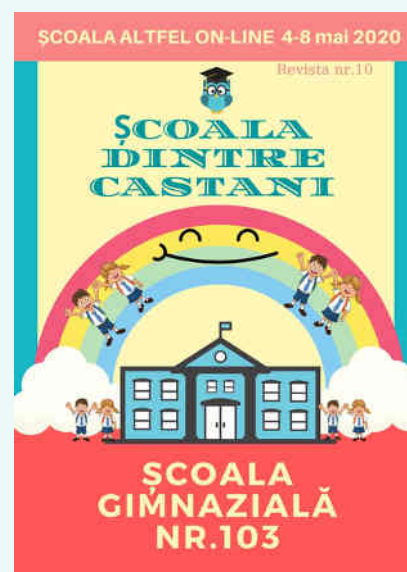
Nr.13-ianuarie 2021-nr.festiv al revistei- 16 pagini

Nr.14-februarie/martie 2021-25 pagini

urmează...

Nr.15-Proiect Erasmus - "Empathy in Cultural Interaction"

Nr.16-aprilie 2021-saptamana Altfel



<http://scoala103.ro/Revista%20scolii.html>