



Revista nr.18 / anul IV  
septembrie-decembrie 2021

ȘCOALA 

DINTRE CASTANI



REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE NR.103

An școlar 2021/ 2022



"Empathy in Cultural Interaction"



# ȘCOALA DINTRE CASTANI

## "EMPATHY IN CULTURAL INTERACTION"



# CUPRINS

	pagina
1. Octombrie 2021 - <b>Ziua provocarilor „Mărul”</b> clasa a IV-a B - prof.înv.primar Tinela Pițuru	2 3 4
2. J.A Proiectul iTech Skills and Challenge Educație <b>STEM</b>	5
3. <b>Excursie la Mogoșoaia</b> cu clasa a V-a B dirigită de prof. Mioara Bârsan	6
4. Toamna - Dobroiu Eduard Mihai, clasa a VI-a A, prof.Veronica Niță	7
5. <b>ARMONIE DE TOAMNĂ</b> - Pană Daria,clasa a VIII- a A, <b>prof.Veronica Niță</b>	8
6. Formele de guvernământ și regimurile politice-Clasele a VII-a A, B	9
7. <b>Cultura Cucuteni-Clasele a-VIII-a</b>	10
8. Băncile din România-Proiect clasa a VIII- a A	11
9. <b>Desene realizate de Andreea Săndulescu-clasa a VIII-a B</b>	12
10. Diversitatea culturală - <b>Acceptare și toleranță</b> . Educație interculturală - clasa a VI-a <b>prof.Camelia Ion</b>	13 14
11. Drepturi și responsabilități-clasa a V-a <b>prof.Camelia Ion</b>	15
12. <b>Morile de vânt,apă și vâltorile</b> - prof.Lidia Vecerdea educație tehnologică	16
13. Constituția României în viziunea elevilor- clasa a VII-a A	17
14. <b>Proiecte limba franceză</b> - prof.Liliana Stoian	18
15. Informații proiecte și competiții <b>ADFABER</b>	19
16. Cum învăț eficient? prof.consilier Camelia Ion	20
17. <b>Stop Bullying</b> - proiect clasa a V-a prof.Camelia Ion	21
18. Proiect <b>Sensul banilor</b> - clasa a VIII-a	22
19. <b>9 octombrie</b> -Ziua națională a comemorării victimelor Holocaustului din România	23
20. Junior Achievement România - <b>Economia și Succesul</b>	24 25

Cod ISSN 2783 - 9613

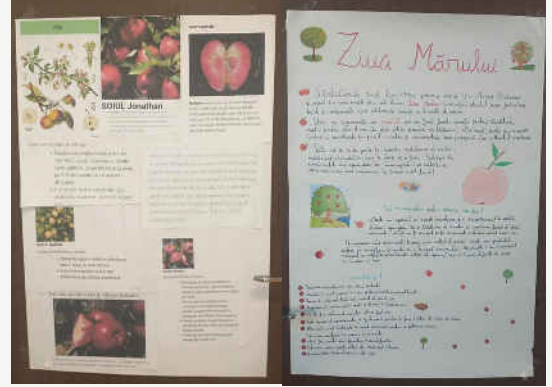
ISSN – L 2783 – 9613

Email: scoala103@gmail.com  
site-ul școlii : <http://scoala103.ro>

**Echipa de redacție :**  
au colaborat la realizarea revistei  
elevi clasele V-VIII  
prof. coordonator **Ana-Maria Gagniuc**  
director prof. **Ramona Enescu**



# 1 Octombrie 2021 - Ziua provocărilor „Mărul” clasa a IV-a B - prof.înv.primar Tinela Pițuru



# Educație STEM

## Junior Achievement România

### Comunicăm cu tehnologia

## Proiectul iTech Skills and Challenge

### Despre proiect:

Proiectul iTech Skills and Challenge #scriemCOD are ca obiectiv dezvoltarea abilităților digitale și stimularea gândirii logice a elevilor de gimnaziu, folosind un mediu de programare vizual, dezvoltat special pentru ei.

### Manualul elevului cuprinde 4 activități:

#### Activitatea 1. Avatar cu chip și nume

Avatar cu chip și nume este prima activitate din super aventura presărată cu provocări în care au pornit Giga și Pico, cu scopul de a merge la Clubul Copiilor și a se iniția în tainele programării. Împreună cu elevii descoperim, într-un mod distractiv și creativ, că programarea nu a fost niciodată mai ușoară.

#### Activitatea 2. Mișcare și figuri animate

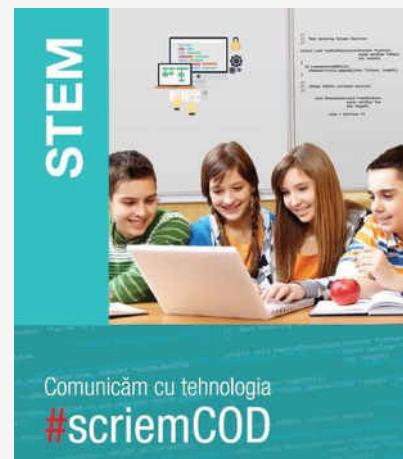
În cea de-a doua activitate din cadrul acestui modul educațional, Mișcare și figuri animate, Giga și Pico își continuă drumul către Clubul Copiilor. Chiar dacă distanța dintre școală și club nu este foarte mare, cele două personaje decid să plece mai devreme spre club. Din cauza condițiilor meteo neprielnice și a altor activități și curiozități care le distrag atenția, traseul până la Clubul Copiilor devine o adevărată aventură.

#### Activitatea 3. Fac o schiță - labirint

Fac o schiță - labirint, a treia aplicație care compune acest modul, îi introduce pe Giga și Pico într-o lume a misterelor. Alături de cele două personaje, veți avea ocazia să vă folosiți intuiția și să vă antrenați spiritul de observație și curiozitatea pentru a străbate în siguranță încăperea neobișnuită în care cei doi s-au adăpostit din cauza furtunii.

#### Activitatea 4. Jucăm ping-pong

Tema Jucăm ping-pong încheie seria activităților recreative și surprinzătoare parcurse de Giga și Pico înainte de a ajunge la Clubul Copiilor pentru lecția de programare. Datorită celor doi veți descoperi frumusețea jocului de ping-pong, antrenându-vă gândirea logică și spiritul competitiv.



# Excursie la Mogoșoaia cu clasa a V-a B

Diriginte prof. Mioara Bârsan



# ȘCOALA DINTRE CASTANI

## "EMPATHY IN CULTURAL INTERACTION"



### TOAMNA

Miroase a toamnă. Tabloul de culori al naturii ne încântă ochii și sufletul! Predomină arămiul și nuanțele de maro, toate împletite într-un tablou care te încălzește în ciuda temperaturilor mai scăzute. Soarele obosit și leneș se vede mai rar, privindu-ne parcă timid de printre nori plumburii.

În drum spre școală simt cum vântul îmi ciufulește părul și ploaia rece și mărunță mă atinge cu zeci de degete delicate. Nu mă deranjează, pentru că îmi las privirea să se bucure de spectacolul frunzelor care se usucă și cad într-un covor colorat. Florile se ofilesc lent, iar pomii își dezbracă straietele verzi. Păsările călătoare se strâng în cârduri lungi și încântă locuitorii țărilor calde cu prezența lor.

Când merg la bunici, vizitez păduricea de lângă sat. Acolo sunt prietenele mele, veverițele roșcovane. Îmi place să le ajut, aruncându-le multe nuci și alune pentru proviziile de iarnă. Și sfioasele căprioare sunt mulțumite când le las pe sol câteva mere. Pentru ele iarna va veni cu o hrană săracă, din ramuri tinere, muguri, scoarță de copac.

Și ursul brun își pregătește culcușul. Codrii deși ai Carpaților îi oferă hrană îmbelșugată pentru cococelul de... slănină, care îi va ține foamea departe toată iarna.

**Premiul I la Concursul  
Internațional  
„Jurnal de toamnă”**



Dar, toamna are și veselia ei! Oamenii au plecat în livezi ca să culeagă fructele de toamnă: mere, pere, gutui și nuci. Curățăm grădinile, săpăm și afânăm solul. Fertilizăm pentru a avea roade bogate în anul viitor. Tăiem crengile uscate și acoperim pomii cu un material care îi va proteja de brumă. În vii se culeg strugurii cu boabe mari, ca să se facă din ei mustul dulce ca mierea. Parfumul strugurilor îmbie trecătorii de pe ulițele satului.

Gospodinele sunt agitate în pregătirea borcanelor cu: zacuscă, vinete coapte, castraveți murați, gogoșari în oțet. Nici butoiul cu varză nu rămâne neumplut. Cel mai mult îmi place să o văd pe bunica cum fierbe în ceaun fructele pentru dulceață, cea de gutui fiind preferata mea. Toate aceste bunătăți le păstrăm la loc uscat și răcoros.

Toamna este zâna bună a belșugului, a culorii, hărniciei și miresmelor. Este anotimpul care face legătura între vară și iarnă, când nopțile devin din ce în ce mai lungi și mai friguroase și ne fac să ne apropiem mai mult de basmele pline de ființe fantastice!



**Dobroiu Eduard Mihai  
clasa a VI-a A**

*prof. Veronica Niță, prof. Mioara Bârsan*

# ȘCOALA DINTRE CASTANI

## "EMPATHY IN CULTURAL INTERACTION"



### ARMONIE DE TOAMNĂ

#### Pană Daria, clasa VIII-A

În după-amiaza aceasta a plouat cum n-a mai fost pământul răsplătit cu apă până acum. Toamna mereu este un antrenament răcoros, pregătindu-ne de marea spaimă a iernii. Sunetul liniștitor al ploii, acompaniat de dialogul dintre niște păsări odihnite la adăpost, a fost întrerupt de țipătul răgușit al lui Elliot. La intrarea în casă, băiețelul stătea nemișcat, cu obraji roșii, ud până la os, îmbrăcat cu pelerina lui galbenă cu câteva numere mai mare. Stropi grei se scurgeau de pe părul roșcat și aspru al copilului pe covorul din fața ușii; regula numărul unu: nimeni nu are ce să caute încălțat în casă. Cumva a și atras atenția părinților: a sărit în brațele mamei, care curăța gutui pentru a face gem dulce și auriu ca în fiecare an.

-Mi-a pus iar piedică! Mi-am udat și șosetele! Spune-i lui Odette să înceteze!

Nici nu apucase să se miorlăie mai mult, că ușa se deschise încet, în casă intrând o fată înaltă și subțire ca un puiet de brad, zâmbind mișelește în fața lui Elliot.

Nu vă îngrijorați! Ceea ce pare a fi desprins dintr-un film de groază este, de fapt, o joacă de-a șoarecele și pisica între copiii Tonea. Nu putem spune că sunt o familie sinistă, care ascunde un secret strămoșesc ce nu trebuie dezvăluit publicului dar, odată ce îi cunoști, te întrebi dacă nu cumva o vrăjitoare cu intenții neștiute i-a blestemat pe cei patru să stea sub același acoperiș.



Bărbatul familiei este Luther, un pădurar german care acum mult timp s-a îndrăgostit de o studentă la medicină veterinară, care studia la o universitate din Germania. Terminând studiile, tinerii au decis să se stabilească în România, unde și-au întemeiat o familie. Luther este un spirit liber, responsabil atunci când e cazul, dar totodată copilăros, distracția pentru el fiind la ordinea zilei.

Lavinia, o femeie mărunțică, este ființa cea mai atentă la detalii și știe să citească atmosfera din încăperea mai bine ca oricine. Este o persoană credincioasă, care schițează mereu un mic zâmbet pe față, iar vorbele ei dulci te înviorează ca razele soarelui primăvara, fericite că pot încălzi pământul din nou.

Odette, fiica cea mare, e pe partea opusă a spectrului: este aprigă, foarte sigură pe ea și curajoasă. Merge cu capul înainte și nu lasă nimic să-i stea în cale. E la fel de persistentă ca o furtună devastatoare în mijlocul iernii.

Iar Elliot... Elliot este puțin din toate și nimic din ce s-a zis. De mic era tăcut, nu încerca să îngreuneze treaba nimănui. Este grijuliu cu tot ce îl înconjoară dar, ce-i drept, și intimidat de isprăvile surorii mai mari. Nu îi este teamă, însă, să-și facă dreptate. Ochii lui galbeni și strălucitori îi încălzesc sufletul în zilele ploioase. Are un suflet bun, tăcut și visător. Își iubește familia și știe că are de învățat ceva de la fiecare. Elliot, o frunză ruginie de toamnă, aproape purtată de vânt în orice direcție...

# ȘCOALA DINTRE CASTANI

## "EMPATHY IN CULTURAL INTERACTION"

### **ARMONIE DE TOAMNĂ - Pană Daria, clasa VIII-A**

Familia Tone, totuși, este unită. Atmosfera din casa înfundată în inima unei păduri din apropierea Avrigului este fermecată. Sunt mereu la nevoie unii pentru alții, la orice ceas târziu, pe orice vreme.

Văzându-și sora în pragul ușii, Elliot se ascunde după rochia vișinie a mamei. Dar, toată panica s-a transformat într-o clipită în curiozitate, după ce mirosul dulce al zahărului topit și bucățile de gutui i-au atras atenția. Ochii la gutui, urechea la castanele ce sfârâiau pe focul micuțului grătar de pe aragaz. Se încălzea înfulecând și numai cu ochii festinul delicios de toamnă ce îl aștepta. S-a trezit la realitate doar după cu un ghiont „prietenesc” de la Odette care i-a șoptit pe la spate:

-Hai, dă-ți pelerina jos și usucă-ți părul. Distracția încă nu s-a terminat... Nu ți-am promis că ne vom uita la desenul acela animat?

Două vorbe, atât i-au trebuit lui Elliot pentru a o ierta pe fată după incidentul de afară. Adunau frunze în fața casei pentru a ușura munca rozătoarelor blănoase ce-și fac provizii pentru iarnă. Dacă oamenii tot au fost primiți în habitatul de preț al animalelor sălbatice, măcar să-și arate și ei recunoștința. Nici nu terminaseră de curățat scările casei că ploaia, deși întârziată, i-a îmbrățișat pe copii cu un suflet cald, dar stropi reci. Cu toate acestea nu se simțeau deranjați, așa este toamna în pădurile nelocuite de oameni: ploaia se dezlănțuie, iar tu o lași să-ți șoptească, pentru a zecea oară pe ziua respectivă, glorios, despre acest anotimp.

Iar frații Tonea ascultă vorbele dulci cu mare plăcere. Acum, cine știe ce era în mintea ploii care turna apă peste ei ca din găleată. Poate s-a emoționat văzând că are cu cine să vorbească în pustiu după-amiezii, sau nu a fost mulțumită de reacția copiilor. Elly și Odette au rămas de neclintit, afară, căci, munca rămâne muncă până la capăt. Când în fața casei s-a făcut un morman înalt de frunze colorate aprins ca o flăcărăie, dar udate de potop, au știut că treaba lor afară s-a sfârșit.

Totuși... ceva părea să fie ieșit din comun. Unde sunt glumele de prost gust ale lui Odette? Oricum nu mai conta. Elliot era chiar ușurat că nu i se întâmplase nimic până acum. Credulul copilaș nu învățase, încă, apucăturile acestei tinere „vrăjitoare malefice”? Pașii vioi, mâinile legănându-se pe lângă corp, ochii închiși și zâmbetul larg de pe fața puștiului au trezit chef de farse al lui Odette. În secunda doi, băiatul se trezi cu nasul printre frunzele ude și cu șuvoaie de apă intrându-i peste tot. Să pună piedică a rămas, se pare, modul preferat al fetei de a se amuza pe seama fratelui său. Elliot - copil naiv... Dar ce mai conta...? Mâncarea caldă și îmbietoare, promisiunea surorii, zâmbetul mamei, toate erau acum întoarse în favoarea lui. Când s-au așezat toți la masă, Elly întrebă cam pe sub mustăți ceva ce nu părea să-i uimească pe ceilalți:

- Astăzi se face trecerea la ora de iarnă, nu? Pot schimba eu ceasurile anul ăsta?

- Elliot, dragă... (mama se pregătea să spună același lucru ca în fiecare an) poți să stai treaz până atât de târziu? Asta spui mereu și tot tu ești primul înfodolit în pat.





# ȘCOALA DINTRE CASTANI

## "EMPATHY IN CULTURAL INTERACTION"



### ARMONIE DE TOAMNĂ - Pană Daria, clasa VIII-A



- Acum n-o se mai întâmplă așa, e băiat mare, se va descurca el, îl apără tatăl. Pe Elliot îl amuza accentul forțat și cuvintele întortocheate ale lui Luther dar, pentru a părea băiatul „serious-ce-poate-schimba-ceasul-la-ora-de-iarnă”, își potoli zâmbetul cu încă o felie de gem cald pe pâine. Surprinzător, nimeni nu a mai ripostat acum, așa că după masă, frații și-au pornit televizorul, ceașca de ceai fierbinte era servită, iar ei - gata să vizioneze singurul desen animat care se difuza la televizor, numai toamna, pe parcursul unei singure zile, până târziu în noapte. Poate de data asta va prinde și Elliot sfârșitul...

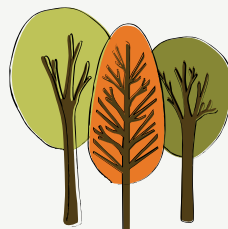
Frumos din partea voastră să sperați că băiatul va reuși să ajungă treaz la ceasul din sufragerie pentru a întâmpina primii pași ai iernii prevestiți de toamnă. Nu și Odette! În timp ce la televizor rula genericul ultimului episod, fata sări în capul oaselor și se îndreptă spre camera de zi. Scârțâitul ușii de la dormitor și sforăitul încet al lui Elliot o făcură să se gândească de două ori la oportunitatea care i se ivise. În seara aceea era șansa ei să schimbe ceasul, pentru că nici ea nu mai făcuse asta fără ajutorul doamnei sau al domnului Tonea. Pe de altă parte, fratele ei - ursuleț ce exersează hibernarea - își dorea el însuși să ducă mai departe tradiția aceasta.

Din nou lângă fratele ei, Odette încearcă să-și explice efuziunea de generozitate care a făcut-o să se întoarcă înapoi în dormitor după el. Dă vina pe sforăitul din ce în ce mai îngrijorător al acestuia... Dar explicația o cam irită pentru că o știe nesinceră. Vrea și omul să facă un lucru bun și cu ce este răsplătit: Elliot nu se mai trezește!

- Hai, trezește-te, trebuie să schimbi ceasul!

Mai mult adormit decât treaz, Elly, târât de sora sa pe holul care părea să nu mai aibă sfârșit, ajunse la locul faptei, în fața ceasului ce tânjea să fie pus la curent cu noile reguli. Dezmeticit de ticăitul sacadat al orologiului, băiatul înșfacă ceasul de pe perete ca să-l deschidă. Odette privește acum podeaua, așteptând ca acest „ursuleț” entuziasmat să termine când, în fața ochilor, el îi întinde ceasul cu o privire buclucașă. Odette deschide ceasul, micuțul îl reglează la ora potrivită, iar apoi închid împreună mecanismul. Cei doi se întorc apoi în camera lor unde se ascund sub plapuma mare și călduroasă, fiind mai uniți ca niciodată.

Pâna la urmă, frații Toamnă și Iarnă trebuie să se ajute la nevoie...

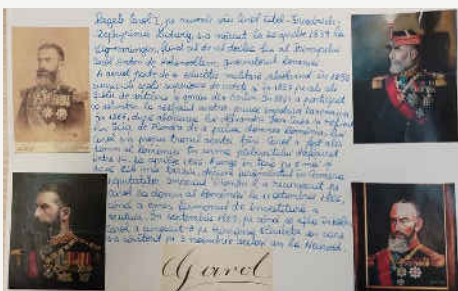
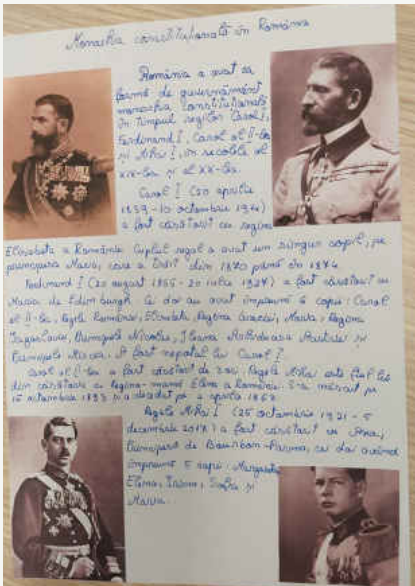


**Pană Daria clasa VIII-A**  
**Premiul I la Concursul Internațional**  
**„Jurnal de toamnă”**  
**prof. Veronica Niță, prof. Mioara Bârsan**

# Formele de guvernământ și regimurile politice



## Clasele a VII-a A, B



Regele României a fost titlul oficial al conducătorului Regatului României din 1881 până în 1947, când România a fost proclamată republică de către autoritățile comuniste.

Regii României:

**Carol I, Ferdinand I, Carol al II-lea, Mihai I**



**Monarhia Constituțională în România**

**Forma de guvernământ** - arată cine și în ce scop exercită puterea. Se referă la modul în care se constituie, se organizează și funcționează instituțiile puterii.

### Monarhia

- Absolută - întreaga putere aparține monarhului.
- Constituțională - monarhul conduce statul pe baza unei constituții, puterea fiind exercitată și de către alte organe de stat

### Republica

- Parlamentară - președintele este ales de parlament
- Prezidențială - președintele este ales de cetățeni

**Regimul politic** - desemnează în ce scop și cu ce mijloace este exercitată puterea și se referă la ansamblul de metode prin care se exercită puterea și prin tipurile de relații dintre stat și cetățeni. **Regim politic** democratic, autoritar, totalitar.

### Regim Politic Democratic:

- Guvernarea poporului
- Separarea puterilor în stat
- Pluralism politic
- Legitimitatea puterii
- Luarea deciziilor pe baza principiului majorității
- Respectarea drepturilor cetățenești
- Respectarea legii

### Regim Politic Totalitar:

- subordonarea totală a intereselor cetățenilor față de stat.
- puterea este deținută de către un partid unic, dictatorial
- separarea puterilor în stat este formală, nu se respectă
- controlul statului în toate domeniile societății
- încălcarea drepturilor și libertăților cetățenești
- libertatea de exprimare este cenzurată
- existența organelor de represiune care folosesc teroarea pentru menținerea ordinii în stat

### Elemente Constitutive ale Statului:

- Teritoriul** - cadrul natural în care există o comunitate umană
- Comunitatea umană** - gruparea de oameni care sunt legați între ei prin limbă, obiceiuri, tradiții, istorie comună.
- Autoritatea politică** - totalitatea instituțiilor prin care se exercită puterea și este suverană.

# ȘCOALA DINTRE CASTANI "EMPATHY IN CULTURAL INTERACTION"



## CULTURA CUCUTENI

**Cultura Cucuteni** este una dintre cele mai vechi civilizații din Europa (aproximativ 5200–3200 î.Hr.).

În anul 1884, s-au descoperit primele vestigii din această cultură în apropiere de Iași. Răspândită în Moldova, nord-estul Munteniei, sud-estul Transilvaniei și Basarabia, cultura Cucuteni se caracteriza printr-o ceramică de foarte bună calitate, bogat și variat pictată.

Ceramica din cultura Cucuteni este unică în Europa, pe aceasta predomină decorul în spirală, cu numeroase variante și combinații.

Culorile predominante pe ceramica Cucuteni sunt roșul, albul și negrul, iar ca formă, vasele diferă de la simple pahare la vase mari de tipul amforelor.

Elevii claselor a VIII - a au încercat prin desenele lor să redea frumusețea vaselor de tip Cucuteni.



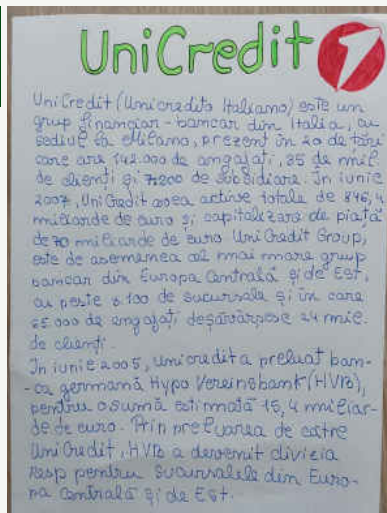
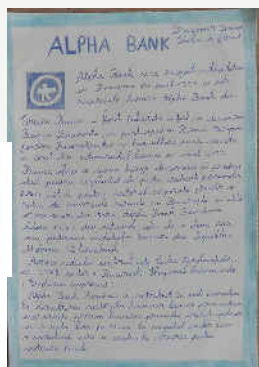
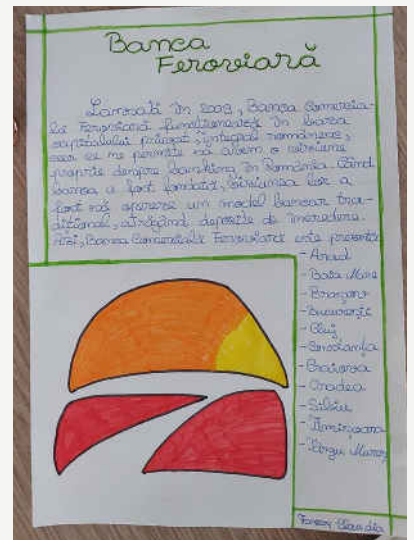
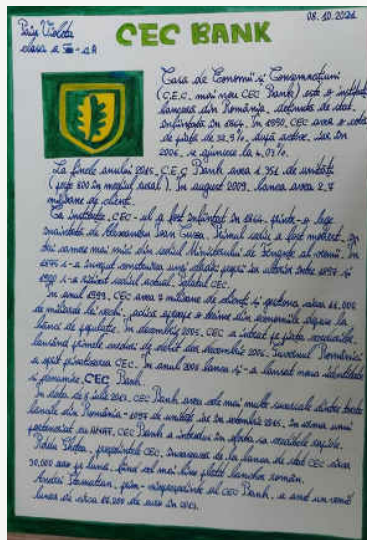
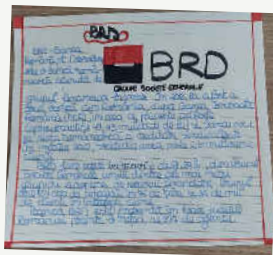
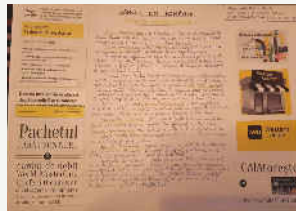
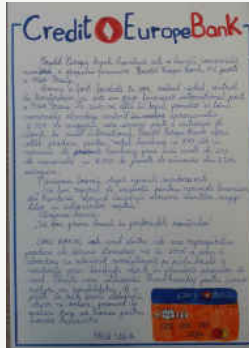
# Băncile din România - Proiect clasa a VIII - a A

În elaborarea proiectului, veți avea în vedere următoarele elemente:

- un scurt istoric al băncii,
  - locația sediului central (eventual o sucursala în sectorul 5),
  - produse și servicii oferite de către societatea bancară
  - sigla băncii
- Veti selecta doar o bancă din lista.

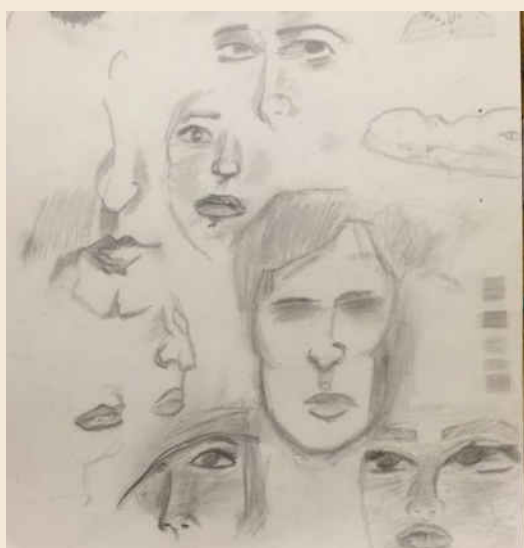
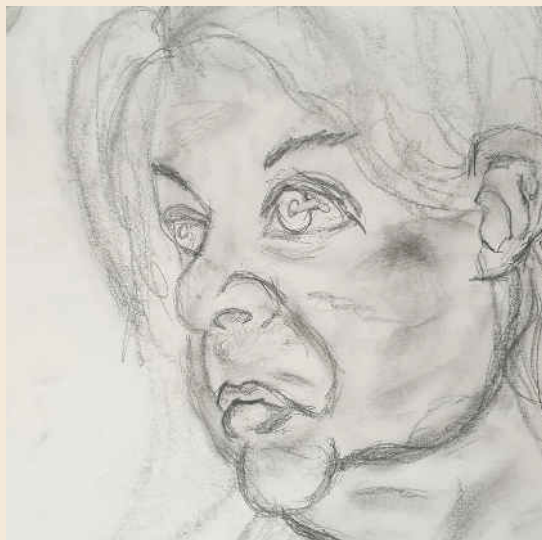
## Lista băncilor din România

- Alpha Bank
- BRCI
- Banca FERROVIARA
- Intesa Sanpaolo
- BCR
- BCR Banca pentru Locuințe
- Eximbank
- Banca Românească
- Banca Transilvania
- Leumi
- BRD
- CEC Bank
- Crédit Agricole
- Credit Europe
- Garanti Bank
- Idea Bank
- Libra Bank
- Vista Bank
- OTP Bank
- Patria Bank
- First Bank
- Porsche Bank
- ProCredit Bank
- Raiffeisen
- Aedificium Banca pentru Locuinte
- UniCredit
- Alior Bank
- BLOM Bank France
- BNP Paribas
- Citibank
- ING
- TBI Bank



# Desene realizate de Andreea Săndulescu

## Clasa a VIII-a B



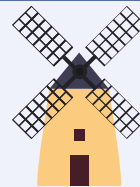
Andreea  
Săndulescu



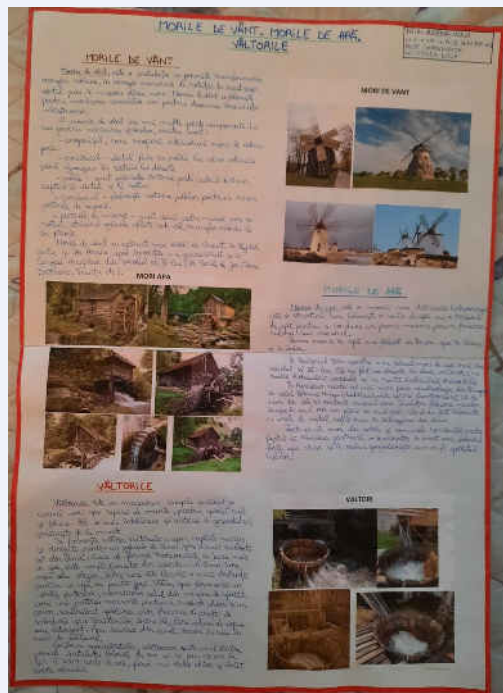


# Morile de vânt, apă și vâltorile

## prof. Lidia Vecerdea educație tehnologică

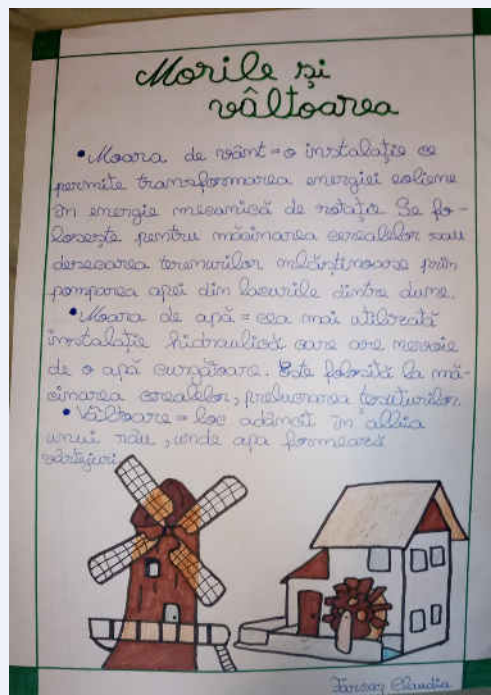
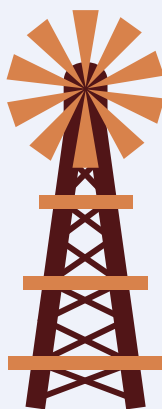


CLASA  
VIII-A

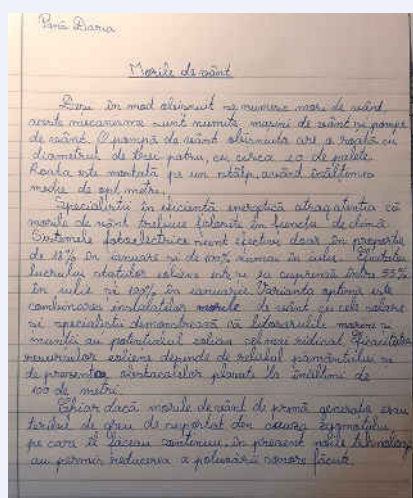


Adriana Păun

Descrieți o moara de vânt, una de apă și o vâltoare din România.



Claudia Farcaș



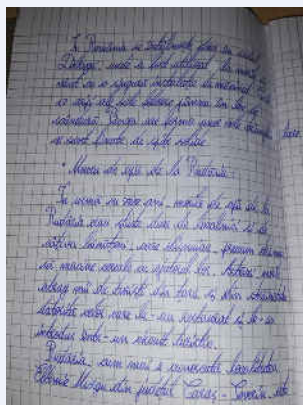
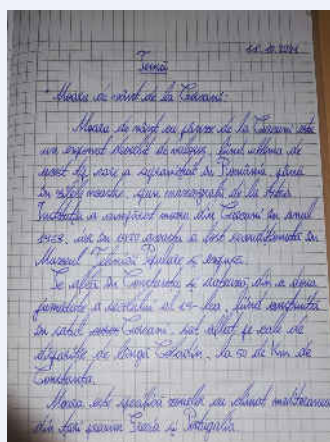
Daria Pană



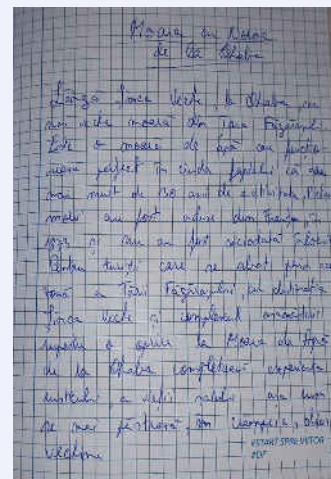
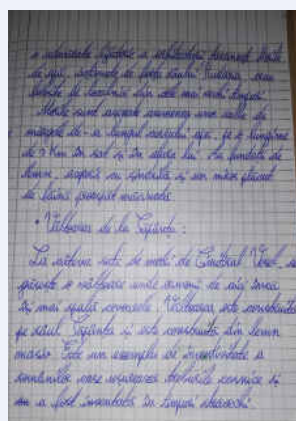
**Moara de vânt** cu pânze din Curcani (Constanța) este cea mai cunoscută moară din muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului. Datează din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, fiind construită în Curcani, sat aflat pe cale de dispariție de lângă Cobadin. Moara este specifică zonelor cu climat mediteranean din țări precum Grecia sau Portugalia. În România se întâlnește doar în sudul Dobrogei, unde a fost utilizat la morile de vânt cu o singură instalație de măcinat.

Cele 12 aripi ale sale folosesc pânda în loc de scândură. Pânda are forma unor vele triunghiulare, ce sunt fixate de spițe solide. Moara este construită pe un soclu de piatră și pe peretele posterior are un balcon deschis cu un troliu orizontal montat pentru urcarea sacilor.

Dragomir Denisa



Violeta Paiu



Leonata Maria



# CONSTITUȚIA ROMÂNIEI

**clasa VII-A**

Constituția României este legea fundamentală a statului român.



Desenează o copertă care ar putea fi noua copertă a Constituției României în viziunea ta.



Constituția din 1866 -Prima Constituție  
 Constituția din 1923  
 Constituția din 1938  
 Constituția din 1948  
 Constituția din 1952  
 Constituția din 1965  
 Constituția din 1991-în vigoare, revizuită în anul 2003

→ Constituțiile comuniste



# Proiecte limba franceză

## prof. Liliana Stoian

### L'école des châtaigniers

Dobroiu Eduard Mihail – classe: Vie A  
le 25 octobre 2021



Bonjour! Je suis Dobroiu Eduard Mihail, j'ai 13 ans et je suis en sixième classe à l'école No. 103.

Ce que je peux dire de mon école, c'est que lorsque vous entrez par sa porte, un immense jardin plein de châtaigniers vous accueille, avec une fraîcheur bienvenue.

L'école est très grande, en forme de U, récemment rénovée.

L'intérieur est très lumineux et spacieux. Nous avons une bibliothèque et de nombreux cabinets et laboratoires modernes pour chaque matière: roumain, anglais, français, physique, chimie, éducation sociale, éducation plastique etc. Je regarde cette photo avec nostalgie et me vois en première année d'école.

La salle de gym est dans un bâtiment séparé. Nous n'avons pas de cantine, mais nous avons des pauses de 10 minutes pour servir le sandwich apporté de la maison.

La fête de fin d'année scolaire est bien organisée, avec un podium et des cadeaux.



C'est une belle école, où chaque élève est le bienvenu.



**FIN DE LA PRESENTATION!!!**

Dobroiu Eduard Mihail - Școala dintre castani

J'AI UN AIMANT AVEC LE CHÂTEAU DE CORVIN. C'EST MA COUSINE QUI ME L'A RAPPORTÉ DE HUNEDOARA LORSQU'ELLE EST ALLÉE CHEZ DES PARENTS L'ANNÉE PASSÉE.

### Farcaș Claudia

Bolozan Ana-Katya - Vie A

Salut!

Je m'appelle Katya et j'ai onze ans. Je suis roumaine et j'habite en Roumanie. Je parle roumain, anglais et un peu de français. Mon objet préféré, c'est mon téléphone.

J'aime jouer avec mon chien Du Lia.

Mon sport préféré, c'est le handball. Mes amis s'appellent Katia et Sofia. Elles sont mes camarades de classe aussi!

### Bolozan Ana

Musée du Louvre

Le musée du Louvre est situé à Paris. Le musée du Louvre est le plus grand musée d'histoire d'art de France et l'un des musées les plus importants au monde. Il est situé au centre de la capitale française, Paris, dans un bâtiment historique, ancien palais royal, palais du Louvre.

Ciocîrlie Robert – 6<sup>EA</sup> – 2021/22

### Ciocîrlie Robert Muzeul Luvru

Mon souvenir est un bracelet de Turquie de mon ami Andrei. Le bracelet est en argent et possède un œil appelé le mauvais œil, caractérisé par des cercles bleus et blancs. Ce symbole vient de Grèce et se trouve souvent au Moyen-Orient. On dit que ce symbole vous protège du mal et des malédictions, surtout lorsqu'il vous est donné.

mon souvenir - Dragomir Denisa

Les éoliennes temporelles sur une île déserte sont un souvenir pour moi quand j'étais dans une école à l'étranger. Les éoliennes sont très utiles pour couper le courant. Une éolienne peut donner une belle vue sur un ciel bleu et un océan profond.

ILE DESERTE

### ILE DESERTE Farcaș Claudia

Musée du Louvre

Le musée du Louvre est le plus grand musée d'histoire d'art de France et l'un des musées les plus importants au monde. Il est situé au centre de la capitale française, Paris, dans un bâtiment historique, ancien palais royal, palais du Louvre.

Plesniță Lavinia  
Muzeul Luvru

### Plesniță Lavinia Muzeul Luvru

ARC DE TRIOMPHE PARIS

L'Arc de Triomphe est un monument situé à Paris, dans le Palais de l'Étoile. L'arc de triomphe est un monument très important à l'échelle mondiale. L'arc de triomphe a une histoire très intéressante. L'arc de triomphe a été construit pour commémorer la victoire de Napoléon à la bataille d'Austerlitz en 1805. L'arc de triomphe a été construit en 1826. L'arc de triomphe a une hauteur de 50 mètres et une largeur de 45 mètres. L'arc de triomphe est un monument très important à l'échelle mondiale.

Paciță Emil - Arcul de Triumf

### Paciță Emil - Arcul de Triumf



# Proiecte Limba Franceză



## prof. Liliana Stoian

**FRANCE**

La capitale de La France  
Iancu Alexandru-Marian  
7e A


**PARIS**

Paris est la capitale et la plus grande ville de France. Il est situé dans le centre-nord du pays, sur la Seine, en aval de sa confluence avec la Marne. Sa superficie est de 1450 kilomètres carrés. La ville est traversée par la Seine, dans le nord de la France, au milieu de la région Île-de-France. La ville dans ses limites administratives est restée en grande partie inchangée depuis 1860, avec une population de 11 millions de personnes, étant la deuxième plus grande capitale, après Moscou.






**INFORMATIONS GÉNÉRALES**

La France est le plus grand pays d'Europe occidentale, avec deux fronts de mer. Elle présente un relief varié : les Alpes (altitude maximale - Mont Blanc, 4 810 m), avec des vallées profondes et un relief glaciaire typique, au Sud-Ouest se trouvent les Pyrénées à la frontière avec l'Espagne et le Jura et les Vosges plus courtes et plus anciennes, à l'Est bien boisé, auquel s'ajoutent des régions vallonnées et des plateaux.



**CLIMAT ET ÉCONOMIE**

Le climat parisien est continental tempéré. Les activités économiques sont le Tourisme, les Activités Sportives, l'Industrie Agroalimentaire (Fromages, Vins, Champagne) et même les équipements AÉRO SPATIAUX.

**Nicéphore Niépce**

Iancu Alexandru-Marian  
7e A



**Paris Saint Germain**  
Iancu Alexandru-Marian  
7e A

**Qui est ?**

Joseph Nicéphore Niépce, communément appelé ou simplement Nicéphore Niépce, était un inventeur français, généralement considéré comme l'inventeur de la photographie et un pionnier dans ce domaine.



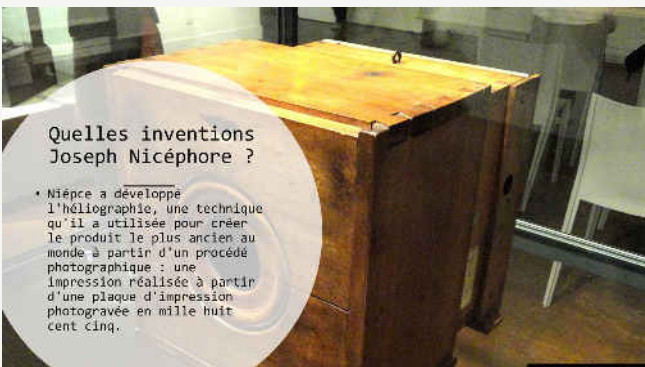
**Informations générales.**

Le Paris Saint-Germain, en abrégé PSG, est un club de football de Paris, en France, qui joue en Ligue 1, c'est l'un des clubs les plus titrés au monde. La valeur de l'équipe avoisine le milliard d'euros !



**Quelles inventions Joseph Nicéphore ?**

Niépce a développé l'héliographie, une technique qu'il a utilisée pour créer le produit le plus ancien au monde à partir d'un procédé photographique : une impression réalisée à partir d'une plaque d'impression photographée en mille huit cent cinq.



**Historique de l'équipe**

Le PSG joue en Ligue 1, sur mille neuf cent soixante-quatorze, le record actuel du championnat et est l'un des plus prestigieux du football français après avoir remporté six titres de Ligue 1, dix Coupes de France, six Coupes de Ligue et cinq Trophées des Champions. Le Paris Saint-Germain est, avec l'Olympique de Marseille, l'un des deux seuls clubs français à avoir remporté un trophée européen majeur, remportant la Coupe UEFA en mil neuf cent quatre-vingt-seize.



# Proiecte și competiții



ADFABER

## PROIECTUL Eroii Internetului

Lumea digitală creează noi provocări și oportunități de interacțiune socială, nu doar pentru copii ci pentru noi toți. Pentru a profita de toate avantajele oferite de internet, elevii trebuie să fie pregătiți să ia decizii înțelepte.

Cinci teme fundamentale ale cetățeniei digitale și siguranței online formează **Codul „Eroii Internetului”**:

- **Distribuie cu prudență:** Amprenta digitală și comunicarea responsabilă
- **Nu te lăsa păcălit:** Phishingul, escrocheriile și sursele credibile
- **Securizează-ți secretele:** Securitatea online și parolele
- **E cool să fii amabil:** Combaterea comportamentelor negative online
- **Dacă ai îndoieli, întreabă:** Conținutul îndoielnic și scenariile

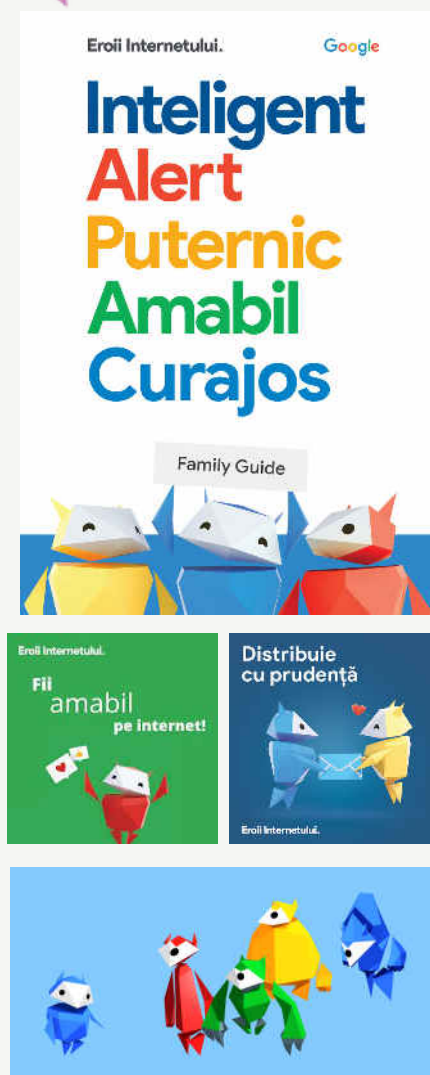
### FII INTELIGENT PE INTERNET

Veștile bune (și rele) circulă repede în mediul online, și deodată, copiii se pot trezi în situații dificile care au consecințe pe termen lung. Soluția? Să învețe cum să împărtășescă informații cu cei pe care îi cunosc și cu cei pe care nu îi cunosc.

### Comunică responsabil

Încurajează împărtășirea responsabilă a informațiilor, tratând comunicarea online ca și cum ar fi o comunicare față în față; dacă nu este corect să spunem un lucru, atunci nu este corect să îl postăm. Creează recomandări cu privire la ce tip de comunicare este (sau nu) adecvată.

Păstrează private detaliile personale legate de familia și prietenii tăi.



## COMPETIȚIA "Învață să programezi cu Alice"

Competiția națională "Învață să programezi cu Alice" organizată de către ADFABER și sponsorizată de către Oracle Academy, se află la cea de-a șaptea ediție. În fiecare an, sute de elevi pasionați de informatică participă la competiție pentru a învăța bazele programării Java într-un mod distractiv și interactiv.

În cadrul competiției „Învață sa programezi cu Alice”, elevii de gimnaziu și liceu pot crea un joc educational sau o lecție interactivă.

Dacă ești elev în clasele V-XII și ești pasionat de informatică, ai tot ce-ți trebuie pentru a te înscrie în competiție. Fie că știi noțiunile de bază în limbajul Java sau acum faci primii pași în lumea programării, cu Alice poți crea adevărate lumi virtuale, cu personaje sau obiecte animate.

Tema de anul acesta a proiectului este **“Școala interactivă”**. Dacă ai fi profesor pentru o zi, cum ai alege să predai materia elevilor tăi?

- înscrierea în concurs 13 septembrie - 22 octombrie,
- trimiterea proiectelor 25 octombrie - 29 octombrie 2021.

# Cum învăț eficient?

„Succesul este o călătorie, nu o destinație!”

Ben Sweetland



„Singura cale de a descoperi limitele posibilului este de a merge dincolo de ele, în imposibil.”

Arthur C. Clarke

Perioada actuală vine cu multe provocări și schimbări pentru noi toți, iar modul în care acționăm și ne comportăm depinde foarte mult de capacitatea noastră de a ne adapta și de a gestiona situațiile neprevăzute. Iar când vorbim despre schimbare și provocare, ne referim și la activitatea de învățare. Termenul "învățare" se referă la activități prin care oamenii asimilează informații noi, care duc la formarea de competențe, aptitudini, abilități și deprinderi necesare unei dezvoltări armonioase ulterioare.

Cum să învățăm mai ușor? Învățarea ne schimbă perspectivele, ne ajută să gândim mai bine, să ne simțim mai bine, să acționăm mai bine și mai adecvat cerințelor și aspirațiilor proprii. Dar cum reușim să fim și eficienți în acest proces de învățare, când lucrurile sunt incerte? A învăța să înveți înseamnă de fapt a afla care este stilul tău propriu de învățare și de a decide care este cea mai avantajoasă și potrivită metodă de aplicare pentru tine.

Fiecare persoană are o predispoziție nativă spre un anumit stil de a învăța, iar cunoașterea acestuia contribuie la creșterea performanțelor școlare.

Principalele stiluri de învățare sunt: **stilul auditiv, stilul vizual, stilul tactil / kinestezic.**

Caracteristicile fiecărui stil de învățare sunt următoarele:



Visual - See it  
Auditory - Hear/Say it  
Read/Write - It  
Kinesthetic - Do it



**Profesor consilier,  
Camelia Ion**

· **stilul auditiv** – a asculta: elevul cu acest stil, învață mai bine ascultând sau citind; își amintește ce spune sau ce aude, preferă să asculte când alții vorbesc, șoptește în timp ce citește și/sau citește cu voce tare, îi plac discuțiile din clasă, vorbește tare cu propria persoană, nu se descurcă cu instrucțiunile scrise, îi place să-i asculte pe alții citind, vorbește în timp ce lucrează, zgomotul îi distrage atenția, fredonează/cântă; activități utile – lectură, înregistrări audio, muzică, povestire, verbalizare, întrebări.

· **stilul vizual** - a vedea: elevul cu acest stil, reține cu ușurință imaginile, schițele, schemele; îl ajută să ia notițe și/sau să deseneze, preferă graficele și imaginile, preferă să privească decât să vorbească, își amintește cu ușurință ceea ce vede, îi place să citească, este atent la detalii, este mai tăcut, liniștit; activități utile – imagini, filme, grafice, fișe.

· **stilul tactil / kinestezic** – a acționa/a face: elevul cu acest stil învață mai ușor dacă atinge, palpează; își amintește cu ușurință ceea ce face practic, îi place să atingă lucrurile, îi place să atingă oamenii în timp ce vorbește cu ei, este activ și preferă mișcarea, are o personalitate deschisă; activități utile – interpretare, modelare în lut, nisip kinetic, jocuri de rol.

Identificarea și recunoașterea stilurilor de învățare se poate realiza printr-o simplă observare și analiză a propriilor experiențe. De asemenea, pentru a descoperi care este stilul tău de învățare, poți completa un chestionar simplu, pe care îl poți găsi în cabinetul de asistență psihopedagogică din școala ta, sau în mediul online. Acest lucru ne ajută să fim eficienți, să aplicăm tehnicile și metodele potrivite învățării, astfel încât să obținem cele mai bune rezultate.





## Proiect Sensul banilor

### JA Educație economică și financiară

#### Despre proiect:

Proiectul educațional Sensul banilor a fost inițiat în anul școlar 2021-2022, ca parte a disciplinei JA Educație economică și financiară și se adresează elevilor de gimnaziu, fiind derulat în instituțiile de învățământ cu sprijinul Asirom.

În cadrul proiectului se aplică principiul learning by doing, specific programelor Junior Achievement și se utilizează tehnologia, dându-le elevilor șansa de a-și exercita și dezvolta diferite cunoștințe și abilități necesare pentru viitor.

#### OBIECTIVUL PROIECTULUI

Prin intermediul unei varietăți de activități (learning by doing și hybrid learning), menite să susțină stiluri de învățare diferite, elevii vor înțelege concepte economice, rolul banilor în societate, consumul și economiile, vor învăța cum să fie mai responsabili și să își gestioneze corect resursele, luând în același timp decizii raționale privind finanțele proprii, în funcție de potențiale riscuri.

#### CONȚINUTUL EDUCAȚIONAL

Proiectul și activitățile educaționale se vor derula la clasă și online, iar profesorii și elevii înscriși vor avea acces gratuit pe platforma JA InspireTM la un kit digital de materiale educaționale pe teme de Educație financiară și economică, adaptat pentru nevoile de învățare ale elevilor de gimnaziu, care îmbină noțiuni teoretice esențiale cu exerciții și aplicații, exemple din viața reală, specifice atât pentru indivizi, cât și pentru companii.



Astfel, parcurgând resursele din cadrul proiectului, elevii vor afla răspunsuri la câteva întrebări esențiale:

*Ce rol au banii în viața de zi cu zi?*

*Cum ne putem administra corect resursele?*

*Cum luăm cele mai bune decizii legate de finanțe?*

*Cum pot fi folosiți inteligent banii într-o mică afacere?*



# 9 octombrie - Ziua națională a comemorării victimelor Holocaustului din România

## “Holocaustul - o tragedie ce nu trebuie să se mai repete”

„S-a întâmplat o dată. Ar fi trebuit să nu se întâmple, dar s-a întâmplat. Trebuie să nu se mai întâmple vreodată, dar s-ar putea. De aceea educația despre Holocaust este fundamentală”

Holocaustul a reprezentat o încercare fără precedent de asasinare a tuturor evreilor din Europa și astfel, de nimicire a culturii acestora; această tentativă a pus la încercare fundamentele valorilor umane.

An de an, la 9 octombrie, sunt comemorate victimele Holocaustului din România.

### Descrierea unei activități de învățare:

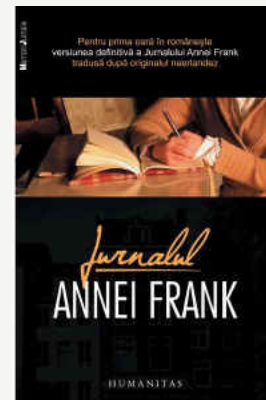
Metoda cubului (descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează)

Metoda cubului este o metodă de învățare prin cooperare ce presupune explorarea unui subiect din mai multe perspective, permițând abordarea complexă și integratoare a unei teme.

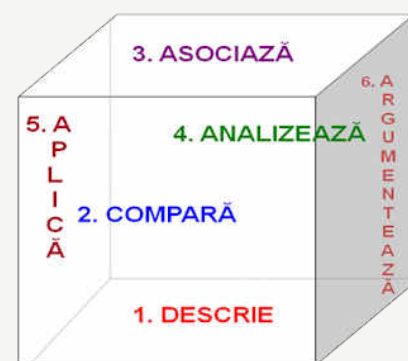
Activitatea presupune împărțirea clasei pe 6 grupe, iar fiecare grupă urmând să rezolve una din cerințele înscrise pe fețele cubului. Sarcinile sunt alese, prin rostogolirea cubului.

Fiecare dintre cele 6 echipe va realiza, una dintre sarcini, urmând, ca la final, liderul ales în fiecare echipă să prezinte produsele realizate. Fiecare răspuns este discutat cu întreaga clasă, celelalte grupe putând să aducă completări.

- **Grupa Istoricii** - Descrie doctrina antisemită nazistă și contextul în care s-a desfășurat Holocaustul;
- **Grupa Temerarii** - Compară lagărele de concentrare cu lagărele de exterminare construite de germani în teritoriile cucerite;
- **Grupa Cutezătorii** - Asociază date, personalități, evenimente istorice pe o axă cronologică;
- **Grupa Curajoșii** - Aplică cunoștințele dobândite la educație pentru cetățenie democratică pentru a aprecia valorile democrației;
- **Grupa Analiștii** - Analizează pe baza surselor istorice consecințele „soluției finale”;
- **Grupa Filosofii** - Argumentează afirmația „Cel care salvează o viață, salvează o lume întreagă”, din „Lista lui Schindler”, scrisă de Thomas Keneally.



Recomandare de lectură  
Jurnalul Annei Frank.







## Economia și Succesul

### Educație economică și financiară

#### Activități J.A:



- **Oglindă, oglinjoară**

Elevii fac alegeri pentru a înțelege conceptul de autocunoaștere – abilități, interese, valori și structura pieței muncii în funcție de educație și profesie.

- **Cunoașterea de sine**

Elevii își vor descoperi abilitățile și aptitudinile prin realizarea unui test de auto-evaluare. Vor pune rezultatele testului în relație cu profesiile alese și vor identifica modalități prin care pot dobândi cunoștințele și abilitățile necesare profesiilor respective.

- **Stabilirea obiectivelor personale**

Elevii elaborează definiții ale succesului, apoi, pe echipe, identifică obiective de atins în drumul lor spre succes.

- **Cum să-ți alegi singur drumul în viață**

Elevii vor putea identifica propriile interese în funcție de modelele pozitive întâlnite în viața cotidiană sau în societate, vor înțelege modul în care educația influențează opțiunile lor pentru viitor în viață și profesie și nivelul câștigurilor.

- **Tu decizi**

Elevii învață care sunt pașii pentru luarea unei decizii corecte în diferite situații. Ei vor juca Alege succesul, joc în care luarea unei decizii bune este aplicată în educație și opțiunile profesionale.

- **Alege succesul!**

Elevii pun în aplicare cunoștințele asimilate despre procesul decizional, autocunoaștere și lumea muncii și înțeleg mai bine importanța continuării studiilor, relația dintre educație, profesie și șansele de succes.

- **Să învățăm din experiență**

Elevii sunt familiarizați cu rolul important al educației. Lucrând pe echipe la citirea unor tabele, realizarea de grafice și comunicarea datelor, ei vor descoperi costurile financiare și pe cele de oportunitate presupuse de educație.

- **Costul vieții**

Elevii vor lucra în echipe pentru a realiza un buget personal lunar, cu referire la profesiile alese în activitățile anterioare, pentru a determina veniturile și vor folosi ziare locale pentru a determina costurile gospodărești și de transport.

- **Păstrează echilibrul balanței**

Elevii vor putea să înțeleagă că un buget echilibrat este important pentru toți, indiferent de nivelul salarial. Ei primesc cartonașe cu profesii, observă cum salariul variază în funcție de locul de muncă și trebuie să se gândească la modalități prin care pot echilibra bugetul.

- **Cumpărătorul priceput**

Elevii află, în cadrul unui joc, cum plătesc consumatorii pentru bunuri și servicii. Ei discută despre avantajele și dezavantajele utilizării banilor lichizi sau a cardurilor de credit.

- **Asumarea riscului**

Elevii află că viața implică riscuri și că asigurările ajută la reducerea consecințelor financiare ale riscurilor. Ei realizează un joc de rol pentru a demonstra cum asigurările pot reduce costurile pentru sănătate, locuință și accidente auto.