



AN ȘCOLAR 2019/2020

Școala dintre Castani

REVISTA ȘCOLII
GIMNAZIALE NR.103



Ziua Limbilor Europei!

“Limbile străine și muzica lor / Les langues et leur musique / Foreign languages and their music “



După o scurtă prezentare intitulată “Limbile străine și muzica lor”, reflectăm împreună la rolul limbii în viața unui popor, la rostul învățării limbilor străine, la specificul acestora, la relațiile dintre limbi, la contextul și utilitatea folosirii acestora și continuăm cu un program artistic în română, engleză și franceză: versuri, glume, o scenetă, cântece, dansuri, terminând cu o petrecere Karaoke.

La activitate au participat: 30 de elevi din cls. a VII-a A și a VIII-a B. Profesori organizatori: prof. de limba franceză Stoian Liliana, prof. de limba engleză Ramona Enescu și Gabriela Măcelaru, prof. de limba română Mihaela Vătămănelu.



EXCURSIE HOREZU



O zi frumoasa de octombrie si o excursie reusita la Ocnele Mari, jud. Valcea. Ne-am adunat cu mic si mare impreuna cu d-nele profesoare **Mioara Barsan** si **Doina Giorgescu** si d-nul prof. de fizica , **Nica Angel** si am pornit la drum spre Horezu. Ne-am bucurat de privelistile incantatoare si am vizitat salina de la Ocnele Mari, Pestera Liliecilor si Muzeul Anton Pann. Ne-am incarcat bateriile si ne-am imbogatit cunostintele de geografie, istorie si literatura.

In excursie au fost elevi de la clasele V-A, VII- A ,VII-B, VIII- B,VIII-C

12-13 octombrie 2019



Inițiativa Globală pentru Tineri



Azi 17 octombrie 2019 am avut un invitat special, care a vorbit elevilor despre leadership, despre drumul spre succes schimbând percepția elevilor asupra ideii de eșec despre bullying, despre deprinderea de a gândi pozitiv și despre încredere în sine. A fost o dezbatere cu elevii care au participat activ, au fost zâmbete, lacrimi și emoție. Nu renunța la vise, mergi înainte chiar dacă eșuezi... iată ce am învățat de la **Andreea Iulia Manolica** trainer și speaker **John Maxwell Team Romania**



La activitate au participat
elevi clasa VII-A, VIII-A, B



Sfântul Dimitrie cel Nou – ocrotitorul Bucureștiului: Vizita la Catedrala Patriarhala și la Mănăstirea Antim



21 octombrie 2019
Bucurie în comuniune
" Sfântul Dimitrie cel Nou
– ocrotitorul Bucureștiului:
Vizitarea Catedralei
Patriarhale și a Mănăstirii
Antim

Ne-am deplasat până la Piața Unirii, am urcat Dealul Mitropoliei iar d-na prof. de religie Cîrstoiu Minodora ne-a vorbit despre istoricul Catedralei, despre mai multe aspecte legate de arhitectura și pictura acesteia, despre viața Sfântului Dimitrie Basarabov, etc., apoi am vizitat Catedrala și ne-am închinat la moaștele Sfântului Dimitrie cel Nou care va fi prăznuit în câteva zile, bucurându-ne câteva momente și de slujba vecerniei care tocmai începuse. A urmat vizitarea Mănăstirii Antim și a Muzeului de Artă Veche Românească Sf. Mitropolit Antim Ivireanul din incinta Mănăstirii Antim, unde părintele ieromonah Antipa Burghilea ne-a întâmpinat, ne-a însoțit și ne-a oferit explicații, fiindu-ne ghid pe parcursul vizitei. A urmat o plimbare pe B-dul Unirii și drumul de întoarcere.

La activitate au participat: D-na Director Enescu Ramona, d-nele prof. Cîrstoiu Minodora și Stoian Liliana, 22 de elevi cls. a V-a A ,9 elevi din cls. a VIII-a B si 6 parinti.

POVESTEA UMBREI

Odată de mult, pe când nici galbenii nu apăruseră, într-o împărăție modestă, trăia un moșneag de aproape o sută de ani. Sătenii spuneau că bătrânului îi lipsește o doagă, căci mereu când noaptea venea, țipete se puteau auzi din cocioaba dânsului.

Într-o după-amiază împăratul acelor meleaguri se trezi cu moșul la poarta sa.

- Împărate! strigă bătrânul din răspuțeri. Aș dori să-mi faceți o favoare: măcar acum la bătrânețe, să îmi împlinesc dorința de a mă vindeca de frică. Împăratul îl primi în castel să vorbească.

- Mă numesc Ion și de fel sunt un om destul curajos, numai de un singur lucru îmi este frică. Întunericul mă înspăimântă cel mai tare, iar noaptea nu pot dormi.

- Și ce să îți fac eu, Ioane?

- Împărăția voastră, cred că am un leac pentru propria povară. Haideți să înhăptăm soarele cu frânghii ca să lumineze și ziua și noaptea!

- Facem ca tine. Măine dimineață voi aduce toți flăcăii din împărăție să prindem o dată pentru totdeauna soarele pe cer. Zis și făcut. Flăcăii au aruncat frânghiile peste soare și le-au înhămat la o sută de bivoli, dar încăpățânata bilă de lumină nici nu stătu pe gânduri și o tuli de pe bolta cerească cu tot cu bivoli.



Următoarea săptămână Ion se întoarse cu altă idee.

- Sper să fie mai bună decât ultima... îl dojeni împăratul pe bătrân.

- În seara asta adunăm toți licuricii din pădure și le dăm drumul în împărăție, să vegheze cu lumina lor. Seara, când licuricii au fost lăsați să cotrobăie prin împărăție, totul părea să meargă bine până când micuții s-au plictisit și au decis să se întoarcă în pădurea întunecată. Astfel, bezna ajunse iar la putere.

POVESTEA UMBREI

A doua zi, bătrânul ordonă să se aprindă un foc mare în piață, pentru a lumina toată împărăția. Dar la miezul nopții focul s-a extins și a ars un sfert din pământul arat. Atunci împăratul i-a mai dat o singură șansă. În trei zile să vină cu o idee sau va plăti pagubele create, iar de nu, va fi alungat din împărăție.

- A patra oară sper să fie cu noroc... spuse Ion, încercând să se îmbărbăteze.

Și totuși... ca printr-o minune îi veni ideea ce-i putea salva viața!

Următoarea zi bătrânul nostru îi arată împăratului că, dacă pui o lumânare între patru pereți de sticlă pe o țeavă ancorată în pământ, va fi lumină fără stricăciuni. Creația a fost numită lampă, iar Ion a devenit *lampăgiu*.

Chiar și așa, bătrânul era înspăimântat până și de umbra lui așa că mereu avea grijă să-și țină umbra, împreună cu fricile sale, în spate.

Doar uneori, când se simțea mai curajos, îndrăzneala să se joace cu umbrele pe perete, transformându-le în pisoi, cățeluși sau rățuște care îl amuzau atât de mult încât nu mai adormea noaptea întregă.

Tot astfel și noi putem să găsim o cale de a opri frica să ne mai cuprindă în pânzele ei. Umbrele, ca și fricile, pot fi lăsate în urma noastră sau, și mai bine, ar putea fi folosite în avantajul nostru.



**Basm si desen
realizate de
PANA DARIA
eleva
Clasa VI-A**

Cenaclul literar "De-a cuvintele"

HAIKU



GÂNDUL FURAT
Un gând îmi trece prin minte
Furat de șoaptele vântului
Este destăinuit pădurii
Alexandra Dumitrescu



**FRUNZE
ARMONIOASE**
Se așterne pe pământ
Un covor de frunze
Creând o perfectă
armonie
Laurențiu Rizea



RAZA DE SOARE
Când te văd pe cer
Mă inspiri atât de mult
Că-mi vine pe loc să scriu un Haiku
Diana Nefliu



TOAMNĂ SPECIALĂ
Frunze căzânde
Pere zemoase
mâncând
Toamnă bogată
Antonia Radu



DORINȚA
Caută luna
Stele pe cer înnorat
Fărâme de aur
Ramona Enescu



PENTRU LEO
Vremea șopârlei
Limbă iute, sânge rece
Octombrie cald
Alexandru Nicolau

'De-a cuvintele'

HAIKU

CUM SA SCRII UN HAIKU

Haiku este o formă foarte scurtă de poezie japoneză construită din numai trei versuri, cu măsurile de cinci (I), șapte (al II-lea), cinci silabe (al III-lea). Nu are ritm și rimă, iar punctuația nu este necesară, fiind alegerea poetului dacă vrea să folosească semnele de punctuație. Ca mesaj artistic, Haiku este o creație condensată despre natură și emoții care vorbește despre un singur moment, un animal, o picătură de apă, o rază de soare, despre lumină, despre orice ar putea fi acel ceva care face sufletul să vibreze.



PLOAIE DE TOAMNĂ

**Frunzele uscate
coboară ușor
Pe pământul umed
Odată cu picăturile de
ploaie delicate**
Raluca Turoi



SOARELE

**Soarele zâmbind,
Razele m-ating
Creându-mi fericire!**
Claudia Farcaș

Au participat la aceasta activitate
miercuri 2 octombrie 2019, elevi din
clasa aVI-a A și aV-a B

1. CONCEATU ROBERT
2. DUMITRESCU ALEXANDRA
3. FARCAS CLAUDIA
4. LAURENTIU RIZEA
5. NEFLIU DIANA
6. NICOLAU ALEXANDRU
7. PANA DARIA
8. RADU ANTONIA
9. TUROI RALUCA

**RAZE ARZĂTOARE
Liniștită mângâiere
Printre norii nemiloși,
Străbate kilometri pentru
pământul friguros.**
Daria Pană



Cenaclul literar "De-a cuvintele..." se dorește a fi un proiect ce oferă sufletelor sensibile ale elevilor un spațiu de întâlnire pe tărâmul generos al scrisului. În cadrul cenaclului se desfășoară activități de exersare și dezvoltare a ... "condeiului", operele literare consacrate, muzica și pictura îmbrăcând veșmintele muzelor ce vor hrăni imaginația creatoare a scriitorilor debutanți. Cele mai reușite creații literare vor fi publicate în revista școlii pentru a fi gustate și apreciate atât de colegii elevi cât și de profesori. Toți elevii care doresc să deslușească taina scrisului, fie că vorbim de poezii sau povești, basme sau nuvele, sunt așteptați în prima zi de miercuri a fiecărei luni, de la orele 16.00 la 17.00, în cabinetul de limba și literatura română.

Vă aștept cu drag! Veronica Niță



'' Planeta cu drepturi ''

Drepturile omului-istoric

Cele mai importante documente:

Codul lui Hammurabi scris în jurul anului 1760 î.Hr-in BABILON unul dintre cele mai importante orașe ale lumii antice

Legea celor XII Table-anul 449 î.Hr -cea mai importanta lege romană

1215-Magna Carta Libertatum Marea Cartă a Libertăților,Anglia

1679-Habeas Corpus Act- Anglia

1689-Bill of Rights - Declarația Drepturilor-Anglia

1776-Declarația de independență a Statelor Unite ale Americii

1789-Declarația drepturilor omului și ale cetățeanului-Franța

1948-Declarația Universală a Drepturilor Omului adoptată de O.N.U

20 noiembrie 1989-Convenția O.N.U cu privire la Drepturile Copilului

- 1.Dreptul la viața
- 2.Dreptul la nume,identitate,cetatenie
- 3.Dreptul la familie
- 4.Dreptul la educatie,invatatura
- 5.Dreptul la asistenta medicala
- 6.Dreptul la protectie impotriva violentei ,abuzului si exploatarii
- 7.Dreptul la opinie si libera exprimare
- 8.Dreptul la asociere si intrunire
- 9.Dreptul la joaca,recreere si odihna
- 10.Dreptul la un mediu curat
- 11.Dreptul la libera circulatie
- 12.Dreptul la informatie
- 13.Dreptul la ingrijiri medicale si tratament
- 14.Dreptul la proprietate si la mostenire
15. Dreptul la protectie impotriva discriminarii
16. Dreptul la protectie sociala din partea statului
17. Dreptul la aparare
18. Dreptul la vot
19. Dreptul la greva
20. Dreptul la petitie



PROIECT realizat de Conceatu Robert,Pana Daria,Stoica Rebeca,Paui Violeta,Leonata Maria din clasa VI-A



**Burca Denis
Dragomir Denisa
Dumitrescu Alexandra
Paltanea Andrei**

CONSTITUȚIA ROMÂNIEI



Exercitarea drepturilor și a libertăților

ART.57 Cetățenii români, cetățenii străini și apatrizii trebuie să-și exercite drepturile și libertățile constituționale cu bună-credință, fără să încalce drepturile și libertățile celorlalți.

Indatoriri ale elevilor

Extras din regulamentul de ordine interioară al Școlii Gimnaziale nr.103 și Statutul elevului



Elevii au obligația:

de a frecventa cursurile,

de a se pregăti la fiecare disciplină,

de a păstra curățenia în spațiile școlare,

să poarte asupra lor carnetul de elev, să-l prezinte cadrelor didactice pentru consemnarea notelor, precum și părinților, tutorilor sau susținătorilor legali, pentru informare în legătură cu situația lor școlară.

Elevii trebuie să aibă un comportament civilizată și o ținută decentă, atât în școală cât și în afara ei.



Elevii trebuie să cunoască și să respecte:

Legile statului; Regulile de circulație și cele cu privire la apărarea sănătății; Normele de protecția muncii și cele de prevenire și stingere a incendiilor; Normele de protecția mediului;

Elevilor le este interzis să perturbe desfășurarea orelor de curs (vorbit neîntrebat, atitudine necuviincioasă față de profesor, distragerea atenției colegilor).

Elevii și părinții nu pot solicita școlii soluționarea conflictelor declanșate în mediul virtual.

Este interzis elevilor:

Să distrugă documente școlare (cataloge, foi matricole, carnete elevi etc.);

Să alerge pe holuri, pe scări,

Să deterioreze bunurile din patrimoniul școlii (inclusiv cărțile și manualele împrumutate de la bibliotecă);

Să utilizeze telefoanele mobile în timpul orelor de curs fără acordul profesorului;

Înregistrarea și difuzarea de imagini (foto, video) din incinta școlii, din timpul orelor de curs, cu excepția evenimentelor organizate de școală și cu acordul directorului;

Să folosească limbaj și gesticulație triviale, ori expresii injurioase, să aibă comportamente jignitoare, de intimidare, discriminare și atitudini ostentative și provocatoare;

Să aibă o ținută neconformă cu mediul școlar, extravagantă, excentrică, stridentă, vulgară (la fete - machiaj excesiv, păr vopsit, accesorii stridente; la băieți - păr lung/ neîngrijit/ vopsit, cercei/ accesorii excentrice, tunsori extravagante);

Să sustragă și să-și însușească bani sau alte obiecte care nu le aparțin;

Să consume sau să incite la consumul de băuturi alcoolice, droguri, țigări, semințe, gumă de mestecat, în incinta școlii și în perimetrul ei.

Elevilor le este interzis să poarte încălțăminte neadecvată (pantofi sport cu rotile, role etc.) care poate duce la accidentarea lor, sau a altor persoane;

Pătrunderea în grupurile sanitare care nu le sunt destinate;

Să părăsească incinta școlii în timpul programului.



EDUCAȚIE PENTRU CETĂȚENIE DEMOCRATICĂ (E.C.D)

1. Ce am dreptul să fac la școală?

- să învăț
- să pun întrebări când am nelămuriri
- să îmi exprim opinia
- să particip la activități
- să mă joc în pauza

**ÎNCEPÂND CU ACEST NUMĂR AL
REVISTEI VĂ PROPUNEM
RUBRICA 5 X 5**

5 Întrebări

2. Ce NU am dreptul să fac la școală ?

- să fiu nepoliticos
- să fiu agresiv
- să pun porecle colegilor
- să alerg pe scări sau pe holuri
- să vorbesc neîntrebat

răspunsuri 5

3. Ce obligații am la școală?

- să respect regulamentul școlar
- să mă îmbrac corespunzător
- să fiu atent la ore
- să respect profesorii
- să respect colegii

4. Cum particip?

- mă exprim politicos
- mă comport civilizat
- mă implic în activitățile școlare
- formulez opinii personale fără să jignesc pe nimeni
- îmi ajut colegii

5. Cine mă ajută să fiu respectat?

- profesorii
- eu insumi
- regulamentul școlar
- părinții și familia
- legile țării

clasa aV-a A



	La Școală
Ce am dreptul să fac?	- Am dreptul de a învăța - Am dreptul de a mă recrea - Să mă joc în pauze
Ce nu am dreptul să fac?	Nu am dreptul să jignesc profesorii, să fiu agresiv, nepoliticos
Ce obligații am?	- Să învăț - Să respect pe ceilalți - Să mă îmbrac corespunzător - Să respect regulamentul
Cum particip?	- mă pregătesc corespunzător la fiecare oră - mă comport civilizat - Îmi ajut colegii
Cine mă ajută să fiu respectat?	Părinții, Prietenii Colegii, Familia e.t.c.



Pagina cu poezii



POEZII SCRISE DE INGRID TIȚĂ CLASA V-A



Cărticica

*Cărticica ne învață
Să citim din scoarță-n scoarță
Ale ei frumoase basme,
Cu Făt-Frumos, zmei și fantasme.*

*Din fiecare poveste pe care o poartă
Se desprinde câte o învățătură
Care învață copiii că de fiecare dată
Să urmeze acea scurtătură,*

*Spre destinul lor dorit
Pentru a nu fi dezamăgiți
De ce rezultate au primit.*

Iarna

*Iarna e o zână albă
Care îmbracă pământul,
În covorul pieptănat de vântul,
Puternic și rece.*



*Steluțe de cristal, în copaci au înflorit
Atunci când iarna a lovit
Tărâmul nostru
Până a încremenit.*

*Iarna își ia rămas bun
Ducându-se pe un tărâm
Unde va trăi veșnic fericită
În țara ei de gheață, de ger lovită.*



Mama

*Mama e un fir de aur delicat
Ce prin lume a plecat
Să-și găsească perechea,
Mama o cheamă pe ea.*

*O mână grațioasă
Albă ca laptele,
Ce mă desmierde delicat
Când am probleme.*



*Cu părul ei scurt și moale
Cu rochia roșie,
Îmi iese în cale mie,
Acoperindu-mă cu sărutări
agreabile.*

Cățelușul



*Un câțel frumos de tot,
Este acum murdar la bot,
Și lăbuțele gingașe
Sunt iarăși noroioase.*

*În cădiță eu îl pun
Și îl spăl cu mult săpun,
Iar blănița lui pufoasă,
Este iarăși lucioasă.*

*Parfumat și fițos
După o baie cu spumă,
N-are decât să spună:
-Sunt somnoros!*





CUM S-AU ÎNTALNIT SOARELE ȘI LUNA



Într-un ținut îndepărtat, numit Cosmos trăiau, Luna, regina nopții și Soarele, regele zilei.

Ei doreau să se întâlnească și de fiecare dată când doreau să vorbească își trimiteau supușii să ducă câte un mesaj celuilalt. Tot așa discutând, Soarelui, îi veni o idee prin care ei puteau să se întâlnească. Dând poruncă unui nor, care să spună exact, la ce se gândise el, iar prin aceasta, Luna, aflase de propunerea regelui care era: "Să îi spunem lui Dumnezeu să ni se asculte rugămintea, ca eu și Luna, să trimitem câte un supus de-al nostru să ducă o sarcină celor două femei, de pe planetă, care erau cele mai credincioase, să nască doi copii cu numele Luna și Soarele."

Un an mai târziu, Luna, se gândise și acceptă propunerea Soarelui, iar apoi își trimiseseră fiecare câte un supus să caute prin toată lumea, aceste două femei credincioase.

Călătoria celor doi supuși, durase zece ani, dar într-un târziu le găsiseră. Ambele femei, își primiseră copiii și apoi au început să aibă grijă de bebelușii lor. Femeia, care primise băiatul cu numele Soare, se numea Ana, iar femeia care primise fata cu numele Luna se numea Clara.

Femeile, își crescuseră în liniște copiii, până când aceștia au împlinit șaisprezece ani. Luna devenise o tânără extrem de frumoasă, cu părul negru-albăstrui ca cerul nopții, pielea albă ca Luna și ochii strălucitori ca stelele.

Soarele, se preschimbase într-un tânăr chipeș cu părul blond ca razele Soarelui și ochii albaștri ca zăările cerului.

La un concert ei, se întâlniseră și pe loc se îndrăgostiseră unul de celălalt.

Soarele îi spuse Lunei să se întâlnească mâine pe malul râului, la ora 13:25.

Iată că trecu noaptea, se trezi ziua, iar Luna, împărăteasa nopții, era nerăbdătoare să-l cunoască pe Soare, împăratul zilei.

Când Luna, fiica împărătesei nopții se apropia din ce în ce mai mult de Soare, fiul împăratului zilei, se apropie și Soarele de Luna.

Deodată când Luna îi zâmbea Soarelui strălucitor, copiii lor au fost îmbrăcați în haine care reprezentau Luna și Soarele.

Luna, a fost îmbrăcată într-o rochie albă luminoasă și pantofi făcuți din stele de pe cer și primise un mesaj de la mama sa prin care i se oferă statutul de prințesă a nopții.

Soarele, fusese îmbrăcat într-un costum auriu strălucitor, iar pantofii lui erau făcuți din raze de soare. La fel ca și prințesa Luna primise de la tatăl său statutul de prinț al zilei.

Cei doi se apropiară, ținându-se de mână și apoi se sărutară.

Această întâmplare făcuse ca Soarele și Luna să se întâlnească la fiecare șaisprezece ani, iar prințul zilei și prințesa nopții au trăit fericiți împreună.

TIȚĂ INGRID CLASA aV-a-A

Junior Achievement România

Junior Achievement România, organizație non-profit, a fost fondată în anul 1993 și este parte a JA Worldwide®, USA și JA Europe.

JA este cea mai mare organizație internațională de educație economică și antreprenorială, programele fiind urmate în 40 de țări din Europa și peste 100 din lume. În România, programele JA de tip „learning by doing” sunt urmate anual de peste 200.000 de elevi și studenți din peste 1.700 de instituții de învățământ și se desfășoară local în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale, instituțiile de învățământ și comunitatea de afaceri.



JOB SHADOW DAY



Honeywell

31 octombrie 2019, interval orar 12:30 – 16:30



au participat la activitate
elevii:

Farcaș Claudia
Merlan Ana Maria
Stoica Rebeca
Turoi Raluca
Clasa aVI-a A



Honeywell, începând cu anul 2018, susține financiar proiectul educațional iTech Skills and Challenge, implementat la nivel național de Junior Achievement România. Honeywell este o companie de tehnologie care oferă soluții specifice industriei, incluzând produse și servicii aerospațiale; tehnologii de control pentru clădiri și industrie; și materiale de performanță la nivel global. Tehnologiile dezvoltate ajută aeronavele, clădirile, fabricile de producție, lanțurile de aprovizionare și lucrătorii să devină mai conectați pentru a face lumea mai inteligentă, mai sigură și mai durabilă.

**THE FUTURE is
what we make it.**



Job Shadow Day este cel mai mare program educațional internațional de orientare profesională. Prin intermediul acestuia, tinerii se familiarizează cu piața muncii, petrecând câteva ore în „umbră” unui angajat dintr-o companie sau instituție locală.

ACTIVITĂȚI

- scurtă prezentare despre proiectul **iTech Skills and Challenge** și despre companie;
- servirea mesei de prânz + speech angajat Honeywell (despre studii, carieră)
 - sesiune de întrebări și răspunsuri;
- tur ghidat în cadrul companiei Honeywell
 - prezentarea departamentelor;
- participare la petrecerea de Halloween organizată în cadrul companiei
 - concurs de dovleci + gustare

JOB SHADOW DAY

Honeywell

testimoniale după vizita la Compania Honeywell

"Experiența mea la Compania Honeywell a fost interesantă pentru că am aflat lucruri noi și când voi fi mare chiar aș vrea să lucrez la ei dacă aș avea ocazia!"

Farcaș Claudia
Clasa aVI-a A

"A fost foarte frumos, m-am simțit foarte bine. La Honeywell aș vrea să lucrez și eu când voi crește."

Merlan Ana Maria
Clasa aVI-a A



"Experiența la Honeywell a fost minunată! Am învățat lucruri noi și m-am distrat alături de ceilalți! Sper să mai am ocazia să particip la astfel de activități."

Stoica Rebeca
Clasa aVI-a A

"Am fost foarte încântată să particip la o nouă activitate J.A, deoarece mi-a plăcut și anul trecut la Tech Challenge Day la Colegiul Național "Ion Luca Caragiale". A fost minunat și acum, mi-a plăcut foarte mult!"

Turoi Raluca
Clasa aVI-a A

Proiectul **iTech Skills and Challenge**, susținut de **Honeywell** și dezvoltat ca parte a programului **Junior Achievement** Comunicăm cu tehnologia, a fost lansat la începutul anului 2018. Prin intermediul acestuia, elevii au oportunitatea de a participa la activități și experiențe de tip learning by doing, concepute astfel încât să contribuie la dezvoltarea și perfecționarea cunoștințelor și competențelor **STEM**.

CONȚINUTUL EDUCAȚIONAL



Materialele proiectului sunt realizate într-o formă simplă și creativă, pentru a atrage și a sprijini profesorii și elevii în realizarea de ore de programare într-un cadru organizat și productiv.

Proiectul **iTech Skills and Challenge**, adresat elevilor din învățământul gimnazial (clasele V-VIII), are două componente:

Program la clasă – #scriemCOD;

Job Shadow Day – prin care se facilitează interacțiunea cu piața muncii și luarea deciziilor privind cariera profesională, elevii petrecând câteva ore în „umbră” angajaților Honeywell.



**mai multe
informații despre
proiectele și
programele J.A le
puteți găsi pe site-ul
www.jaromania.org**

LITERARY PATCHES BY ALEXANDRA DUMITRESCU, ANDREI BISOC, DARIA PANA, LAURENTIU RIZEA AND REBECA STOICA

"Sometimes I feel like a little sunlight, trying to escape from the big and scary waves that seem endless. White clouds full of dreams and hopes call my name. Suddenly everything gets blurred and I keep falling deeper and deeper into a strange storm which will end one day... I just have to swim until I am free, up in the clouds, having my own wings, touching the sky, longing for the sun. The sun will always wait for me there and I won't let Him wait. I will fly – a better mindset, a better place."

"The beautiful sunrise gets down his raincoat and shows us his warm clothes and amazing spirit that touches our hearts with lots of colours. The sun like a golden coin rises high up and changes all of us into unbound spirits that shines longer and longer and longer..."

Have you ever heard of Rumi? A 13th-century poet and scholar, who had the magic power of transcending not only the borders, but the time...His poems and words came from the bottom of his heart and still strike, like arrows, the hearts of millions of readers and followers. Here you are one of his sayings:

"When you do things from your soul, you feel a river moving in you, a joy."



And here you are what Alexandra, Andrei, Daria, Laurentiu and Rebeca explain his saying:

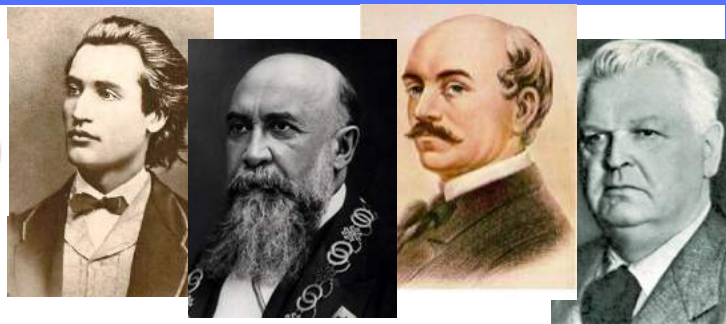
"... clear, pure water of the river as a happy soul... life is in each wonderful corner of nature, moreover inside us..."

"If you do good, you'll feel a river of joy in your heart. My soul is under a tornado of love and joy"

"You feel great and confident, capable of anything. You get to the top of the world when you put love from the bottom of your heart in every thing you do."

"I feel like a fresh butterfly. My soul is touched by a golden sunlight." "When you do things from your heart, you feel waves of happiness inside you."

Pagina Profesorului



La aproape un an de la Centenar ...

Este cunoscut faptul că în anii comunismului "educația patriotică" a reprezentat una dintre numeroasele lozinci, cu ținte precise, repetate în mod obsesiv, în toate situațiile ajungându-se la o adevărată saturație. Nnicând nu s-a vorbit mai mult despre patrie și patriotism, dar nnicând nu s-a realizat mai puțin, în acest sens, ca în epoca "anilor luminați". "Ceea ce iubești profund – spunea Eminescu – arareori rostești". Și câtă dreptate avea! Enunțurile și lozincile lipsite de substanță, în limbaj de lemn, vizau resuscitarea poziției tot mai șubrede a puterii totalitare, între sloganele cele mai utilizate numărându-se: "Partidul – Ceaușescu", iar la urmă și "România", cum suna un vers dintr-un cântec "celebru" al vremii, veritabil imn al național – comunismului românesc. Or, repetarea neconținută, la nesfârșit a unui cuvânt conduce, în cele din urmă, la demonetizarea acestuia, ceea ce s-a întâmplat și cu noțiunile de "patrie", "patriotism", de care s-a făcut un asemenea abuz încât au ajuns să fie asimilate de conștiință cu ideile de socialism și propagandă comunistă. După Revoluția din 1989 s-a realizat un salt în extrema opusă, termenii de "patriotism", "patrie", "național" au ajuns ignorați, evitați și înlăturați, fie din pricina asocierii cu aspectele ideologizante din perioada anterioară, fie datorită unei înțelegeri eronate a ideilor de unitate europeană și europenism. Tabuurile au fost mutate pe aspectele naționale și educative – noțiuni devenite azi parcă desuete, majoritatea oamenilor politici, de cultură etc. evitând să le utilizeze. Conștienți că progresul și modernizarea României pot fi asigurate numai prin integrarea în structurile euro-atlantice, cu care țara noastră a avut relații tradiționale, să nu ignorăm rolul și locul pe care îl joacă încă specificul național în cadrul procesului de globalizare cu care suntem contemporani. Dar opțiunea noastră firească euro-atlantică nu trebuie și nu poate să împiedice afirmarea specificității noastre naționale.

Ideea nobilă a unității europene nu exclude cultivarea sentimentelor naturale, de apartenență la o patrie și o națiune, căci fiecare popor posedă tradiții și realizări care contribuie efectiv la îmbogățirea tezaurului mondial, în baza categoriei filosofice a unității prin diversitate. Este știut că toți marii noștri scriitori au fost și patrioți de seamă, îndrumători de suflet și cuget românesc. Cronicarii au dat glas, cei dintâi, în operele lor ideii originii comune și a conștiinței de neam a românilor, urmați de corifeii Școlii Ardelene și pașoptiștii care au militat pentru afirmarea plenară a națiunii, în vederea împlinirii idealurilor unității, independenței și modernizării folosind arma scrisului. Cine erau aceștia dacă nu, în primul rând, oameni de litere (scriitori și jurnaliști de frunte ai vremii), care au lăsat pagini de profundă vibrație patriotică din epoca restructurării noastre naționale, care avea drept țel înfăptuirea unirii și independenței, când se înfăptuia întâia intrare românească în Europa. Amintim paginile impregnate cu puternice accente naționale (nu naționaliste!) ale operelor lui Eminescu, Alecsandri, Coșbuc, Goga, Iorga, Lovinescu, Rebreanu, Sadoveanu și a multor alora care au adus contribuții remarcabile la cultivarea opiniei publice în spiritul idealurilor românești, a conștiinței apartenenței la o spiritualitate cu importante tradiții, care constituie aportul nostru la îmbogățirea tezaurului cultural de valori perene ale umanității. Literatura, alături de istorie, muzică, artă posedă în cel mai înalt grad valențele necesare unui profund impact asupra mentalului colectiv, așadar, departe de a-și fi încheiat misiunea. Aceasta este chemată să contribuie la promovarea valorilor moral – civice universale și la cultivarea conștiinței dublei apartenențe – naționale și europene - a românilor.

prof. limba și literatura română Veronica Niță

Revista Școlii Gimnaziale nr.103

ȘCOALA DINTRE CASTANI



PREZENTARE REVISTA CALEIDOSCOP

An școlar 2018/2019

nr 1-10.02 -10.03.2019-24 pagini

nr 2.-10.03 -10.04.2019-12 pagini

nr.3-nr.festiv al revistei-16 pagini

nr 4-10.04 -10.05. 2019-24 pagini

nr.5-10.05 -10.06 2019-12 pagini

**locul I la Concursul de reviste școlare
Etapa pe sector**

An școlar 2019/2020

nr.6-noiembrie 2019

**urmeaza noi articole interesante
in numarul 7-decembrie 2019**

Revista Școlii Gimnaziale nr.103 "ȘCOALA DINTRE CASTANI" a început ca un proiect pentru un an de zile în anul școlar 2018/2019 din dorința de a da posibilitatea elevilor să transmită un mesaj informațional sau artistic către ceilalți elevi ai școlii noastre. Avem elevi foarte talentați dornici să se implice în activități extrașcolare, elevi talentați la pictura, la muzica, elevi cu rezultate foarte bune în competiții sportive. Școala noastră este gazda Centrului de excelență la limba engleză, avem un Club de olărit și mai nou de anul acesta avem și un Cerc literar. De aceea cred că revista trebuie să continue și în acest an școlar 2019/2020 deoarece elevii școlii noastre mai au multe de transmis.

prof. Ana-Maria Gagniuc

**Mulumim tuturor elevilor
care s-au implicat în
realizarea revistei !**

